

جلالة الملك يفتح المعرض الزراعى الصناعى اليوم

العدد ١٨٦٣٥ - 1 March - 1949 - ١٨٦٣٥ - العدد

مصر القاهرة مساء الثلاثاء ١ مارس سنة ١٩٤٩ - ١ جمادى أول سنة ١٣٦٨ - ٢٢ أشتير سنة ١٦٦٥

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240
Multi-yearly P.T. 140
Abroad: Yearly P.T. 60
Full rates: Sh. 60
Full rates: Sh. 74

Telegram: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان الطبعة في المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً سنانياً

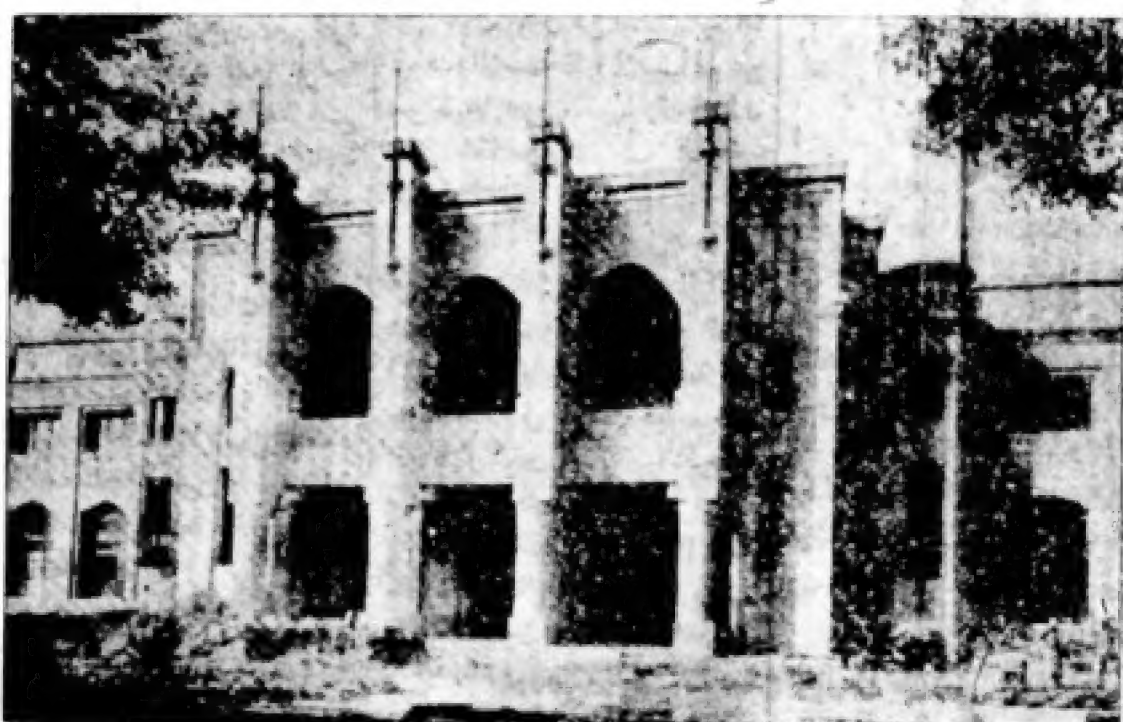
١٠ مليارات
أصحاب المراسلات
رئيس التحرير
المحرر العام
الناشر
مصر
سنة ١٩٤٩
عدد ١٨٦٣٥
العدد ١٨٦٣٥
العدد ١٨٦٣٥

يوميات ثروة متسولة

توفيت في الاسبوع الماضي امرأة مسكينة كانت تعيش على احسان الناس وكانت وحيدة في الدنيا لا أهل لها ولا ولد ولا جاء مندوب بيت المال ليرى ما خلفته دهشاً اذ وجد في كوة صغيرة في الحائط حراماً من الجمل يطوي على سبيل تقنيه كما وجد فيه الحجج الرسمية التي تثبت ان المتسولة المسكينة تملك خمسة منازل كبيرة

حذاً لقد آن الاوان لمطاردة الشاذين والمشوهين من شوارع القاهرة وايواء المدم منهم والضرب على ايدي الذين يضطهدون الناس ويلاحقونهم ويجرون في اعقابهم وكثيراً ما يكونون أغنى منهم
شركة مصر للتأمين

سراي الشرق... أحدث مبنى في المعرض



صورة سراي الشرق وقد نهضت بشييدها ادارة المعرض وهي من اضخم المباني التي تشتمل على أحدث العروضات

في عهد الف... زاد انتاجنا الصناعى

بحث واف عن الصناعة والعمال في العهد الاخير

في سباق حار واخلاص مشكور ليكن بلادنا حاجتها
فصل الفاروق
وهل نلقى فضل جلالته بزيارته
الكريمة لعدد من المنشآت الصناعية
وانه اول ملك يدعاه العمال ليجلسوا
الى مائدة
ولقد حظيت شركة مصر للغزل
والسج في المحلة الكبرى بزيارة جلالته
مرتين لما ليقت جلالته بنفسه على مدى
تقدمها وجهود القائمين بأمرها
الصناعات الاندماجية
وفي ظل ما لقيه الصناعة من
تشجيع ملكي كريم سارت خطواتها
الواسعة وتعمل العمال الى الصناعات
الانتاجية فاذا عديم فيها يصل الى
٣١٦ الف عامل . وفي هذه الصناعات
استغلوا اكثر غلات بلادهم من زراعة
وحياوية ومعدنية

لم تشهد مصر نهضة صناعية كالتى
شهدتها في السنوات الماضية ومنذ
ارتق التاروق العظيم عرشها الجديد .
ففي هذا العهد السعيد خطت البلاد
خطوات واسعة في هذا المضمار ومن
عام ١٩٣٦ الى عام ١٩٤٥ زاد عدد
المصانع بنسبة الثلث وتضاعف عدد
العمال . فبعد ان كان عددهم ٧٧٥ الف
عامل اصبحوا ٥٥٨ الف عامل وبعد
ان كانت عدد المصانع ٩٢ الفا بلغ
١٢٩ الف مصنع
والصناعة فيما تعرف في المنفذ
الوحيد لرفع مستوى المعيشة في كل
بلد متحضر
ومن حسن حظ مصر ان الفاروق
العظيم على رأسها والمشيخ الاول
لصناعها فبتشجيعه السامع وعظمته
الكرام وروابطه المتواصلة لجميع المنشآت
الصناعية عرف العامل قدره وانذفع

في فترة الحرب قدموا البلاد
كل ما انتجه بكرة القطن من زيت
لطعام الناس وكسب لعنف الماشية
وتسميد الارض كما غزلوا من شعر
القطن ٦٨٥ الف قطن
مفصولات قيمتها ٢٤ مليون جنيه
وربع مليون جنيه . وبها كفت
البلاد شر الاعاذ على المستورجات
الاجنبية فلم تستورد في عام ١٩٤٥
من الغزل والمفصولات القطنية الا
ما قيمته مليون جنيه مصري واحد
وفي الوقت نفسه صدرت من كسب
بكرة القطن ما قيمته ٦٧ الف جنيه
و٢٢٩ الف جنيه اقشة قطنية
وبلغ عدد الصناع المشغولة بالقطن
وبذرت نحو ٥٥١٥ مصانع يعمل فيها
نحو ١١٢ الف عامل أي نحو ثلث
العمال المشغولين بالاجناس ومنهم ٩٦
الف عامل في مصانع الغزل والنسيج
و١٤ الف عامل في مصانع حياج
القطن و٢٠٠٠ عامل في مكاس
القطن

الزراعة من عم... الفراعنة الى اليوم تقدمها في عهد الاسرة العلوية واوزدهار عوها

في هذه الخليفة اتخذ الاسرار
الصيد اول حرفة له يستعملها للحصول
على ما يغتات به بما يصيده ويقتصر
الى جانب ما يأكله مما كانت تملك
الارض من ثمر وعشب ثم تدرج بما
كسبه من خيرة وتجربة الى زرع
الارض وانبات الزرع واستقانس
الجيران
والقد تمتع الطبيعة بلادنا بوفرة
خصبة وبماء وفير وجوا معتدلا
وهي مزاجا مهيبة للزراعة ولهذا صج
القول ان مصر كانت زراعية منذ خلق
الارض وهي هبة النيل ولولاها لكانت
صحراء جرداء

من حرفة الزراعة وادخل الجديده
من مختلف البلاد وفي كثير من الصناعات
الزراعية كترسيب النحل وتجفيف
الفاكهة وحفظ الطيور والاصماك
واستخراج الزيت والقطر
عمر الفرس والاسكندر
ثم حل الحراب بالبلاد مستقبلا
الفرس عليها فدهورت الزراعة ثم
دخل الاسكندر المقدوني وأعقبه
الطالسة فتلوا الى الاغريق الكثير
عن الزراعة انصرفت واختارت الساقية
في عهدهم
حكم الرومان والغنى العربي
اما الرومان فقد عملوا في اوائل
حكمهم على انهاء الزراعة المصرية
وانساعها فحرقوا كثيراً من الآبار
لزراعة الاراضي الصحراوية وعربوط
وزرعوا السكر وورغوا اشجار
الزيتون بهذه المنطقة واستخرجوا
الابنة والزيت وارسلوا الى روما
عدا المقادير الوفيرة من القلال التي
كانت تصدرها اليها
وفي اواخر ايام الرومان ساد
الظلم البلاد فدهورت الزراعة . ثم
كان الفتح العربي فاخذت الزراعة
تنتعش في بعض مناه وتجدد في البعض
الاخر لان الحكم كانوا ولاية ثابته
عن الخليفة فكان بعضهم لا يفتي
بالري بما توفر البعض الاخر لا نهض
الزراعة وغرس كل جديد فاستغدت
مصر من ادخال قصب السكر والارز
وتوسيع زراعة القطن ووضعت في
هذه الفترة بعض المؤلفات في وصف
الزراعة المصرية

صناعة السكر
والسكر من اهم المنتجات المصرية
وفيه يستهلك معظم محصولها من
القصب . وفي عصر القصب ونموه
تعمل ١٢٦ الف ٩٧ الف شغل
بالبحار ٩٦ الف بالسترون ١٣ الف
بالمزوت وقدر مجموع قوى هذه
الآلات بنحو ١٦٢٤ حصاناً فتنتج
انواع السكر ومشتقاتها ومنها نحو
٢٩٧ الف طن من السكر المكرر
الذي قدر ثمنه بنحو ثمانية ملايين
من الجنيهات
وهذا الانتاج تمكنت مصر من
سد حاجات سكانها من المواد الغذائية
واتيح لها ان تصدر الى الخارج
ما قيمته نحو ١٥ الف جنيه من السكر
الاسود

القمر المفضل
ومن الصناعات الناشئة في مصر
صناعة حفظ الفاكهة والخضر وتشغل
بها مصانع تشغل الفاضل من
الخضر المصرية وتتولى ازالة المواد
البقية على الصفحة الثانية

من حرفة الزراعة وادخل الجديده
من مختلف البلاد وفي كثير من الصناعات
الزراعية كترسيب النحل وتجفيف
الفاكهة وحفظ الطيور والاصماك
واستخراج الزيت والقطر
عمر الفرس والاسكندر
ثم حل الحراب بالبلاد مستقبلا
الفرس عليها فدهورت الزراعة ثم
دخل الاسكندر المقدوني وأعقبه
الطالسة فتلوا الى الاغريق الكثير
عن الزراعة انصرفت واختارت الساقية
في عهدهم
حكم الرومان والغنى العربي
اما الرومان فقد عملوا في اوائل
حكمهم على انهاء الزراعة المصرية
وانساعها فحرقوا كثيراً من الآبار
لزراعة الاراضي الصحراوية وعربوط
وزرعوا السكر وورغوا اشجار
الزيتون بهذه المنطقة واستخرجوا
الابنة والزيت وارسلوا الى روما
عدا المقادير الوفيرة من القلال التي
كانت تصدرها اليها
وفي اواخر ايام الرومان ساد
الظلم البلاد فدهورت الزراعة . ثم
كان الفتح العربي فاخذت الزراعة
تنتعش في بعض مناه وتجدد في البعض
الاخر لان الحكم كانوا ولاية ثابته
عن الخليفة فكان بعضهم لا يفتي
بالري بما توفر البعض الاخر لا نهض
الزراعة وغرس كل جديد فاستغدت
مصر من ادخال قصب السكر والارز
وتوسيع زراعة القطن ووضعت في
هذه الفترة بعض المؤلفات في وصف
الزراعة المصرية



يزيد الغسيل بياضاً!
ابن ماميبيش في ماميبيش
أنتظر ماميبيش في ماميبيش
أنتظر ماميبيش في ماميبيش

صابون الشمس
يرغى بسرعة
ويذوب ببطء
ابن ماميبيش في ماميبيش
أنتظر ماميبيش في ماميبيش
أنتظر ماميبيش في ماميبيش

ابطل هذا السعال
مساعد على خفاء تشكك من الاغلوزا والرشع
يعمل شراب الشمس ضد السعال والكحة
فانه يساعد على القضاء على الرشع والاغلوزا
أن شراب الشمس يمسك بصلح
الالتهابات الشعبية والقرلات الصدرية والاغلوزا
وهو من انتاج معامل ابن ماميبيش في ماميبيش
ويباع في جميع الاجازات وشكل الادوية

- كتب مدرسية
- كتب للاطفال
- كتب ثقافية
- مجموعة روضة الطفل
- مجموعة اولادنا
- سلسلة اقرا
- مجلة الكتاب
- مجموعة ذخائر العرب

معص من ثقافة وضياء . كل قطر يشع الى نيرانه
على الجارم

بنك مصر

المجدد الخالد... الذي شاده المصريون بغيره في اتحادهم

فكان دعامته استقلالها لاقتصادى ومؤسسات شركائهم القومية ومنشئ ضماعاتهم الكبرى
يشمل نشاطهم كل الاعمال التجارية المصرية فى داخل البلاد وممالك الشرق الاوسط وما وراء البحار

شركة مصر لنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط
شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط
شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط
شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط
شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط	شركة مصر للنسج الحرير تأسست عام ١٩٣٧ تقوم بقرى نسج الحرير لدى ما بين البلاد من الشرق والوسط

فى مصر خامات لم نستغلها بعد جولة فى معروضات وزارة التجارة والصناعة

وزارة التجارة والصناعة من اكبر المخابر المشرفة على اقتصاديات البلاد. ولها فى العرض سراى خاصة بها، وفيها تاتر معروضات اقسامها ومصالحها وهي فى عاقد أو رسوم بيانية أو عينات تدل على ان مصر غنية بفضل الله وان العناية والنشاط وتوجيه الايدي العاملة الى استغلال خامات البلاد كقيلة بان تحول ارض مصر الى جنة دائية القلوب

وفي تربة ارض مصر ومخاربا كنوز غنية بالحديد والذهب والقصدير والزنك والكروم والراسخ والمنجنيز والبرول ولكننا لم نعرف الى الان كيف تستغل تلك الكنوز فقلت مدونة تحت الارض ولم تنظر منها الا عينات صغيرة

ارضا غنية بالخامات ومن أهم اقسام وزارة التجارة والصناعة قسم مصلحة المناجم والمخارج وام معروضاتها هي الخاصة بالزيت الخام ونشاط مصر في استخراجها من باطن الارض ثم تكريره. وقد عينت المصلحة بتسجيل خطوات التقدم في هذا السبيل فعرضت عدة رسوم بيانية توضح تاريخ هذا الاستغلال من عام ١٩١٠ الى اليوم. ومن هذه الرسوم نذكر ان نشاطنا في اناج هذا الوقود الحيوي تضاعف مئات المرات

ويقول عبد نوي بك كبير مهندسي معمل تكرير البرول الحكومي ان

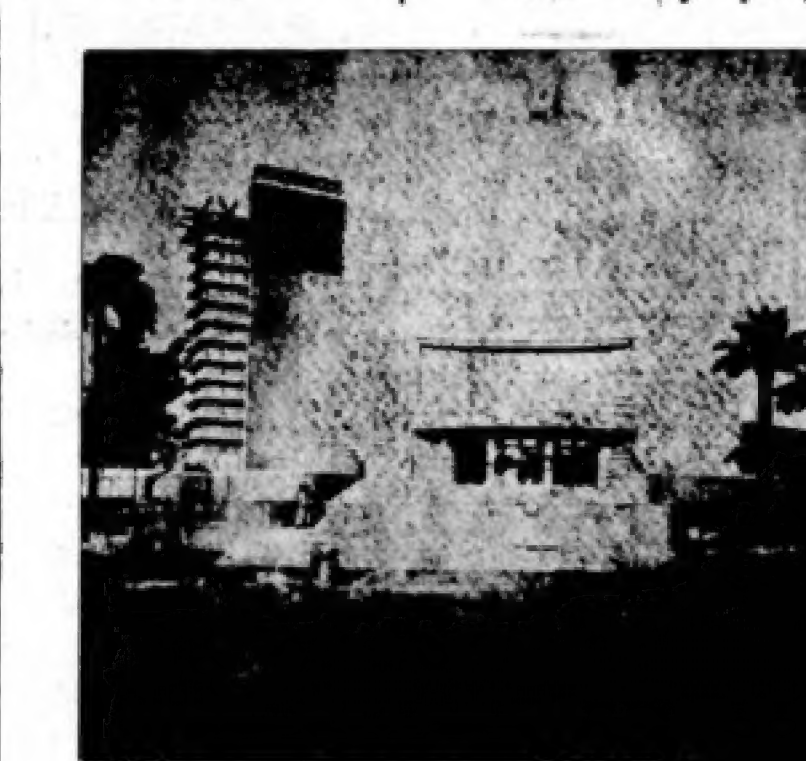
اناج الزيت الخام من الاراضي المصرية قبل الحرب كان لا يكفي لتشغيل هذه المعامل فكنا نشترى كميات كبيرة منه لتكررها في مصر اما الان وبفضل نشاط الايدي العاملة وزيادة الكميات المستخرجة تضاعف عمل هذه المعامل واصبحت تلجج اضعاف ما اجتته قبل الحرب الماضية

وقد عيت المصلحة باعداد نموذج صغير لمعمل التكرير الحكومي وفيه نجد شتى المراحل التي يجتازها الزيت الخام حتى يفصل منه البزير والمزوت وشتى انواع زيوت الوقود كما ان الرسوم البيانية توضح ما اضيف اليه من مشلات حديثة على مرالسنين حتى اصبحت مساحته الآن اضعاف ما كانت عليه قبل انشاءه

ومن معروضات هذه المصلحة حفريات العصور المختلفة في شتى مراحل التاريخ المصري ثم تأير الفترات الجوية والجيولوجية في قشرة الارض وتبدو بعض هذه العوامل واضحا في نموذج قطاع لاجد مناجم الذهب وفيه يدور عرق الذهب وهو يسير في باطن الارض والعامل ينقلونه من مكانه لتخزينه في الاغراض التجارية والصناعية

الشركات افضل وسألنا خبيراً عن علة اخفاق ولسنا في استغلال مناجم الذهب المصرية فقال ان اول عقبة كاداه هي الروتين الحكومي وقصص اللال. فالعمل في هذه المناطق النائية يحتاج

هذه المناجم وغيرها الى الشركات الوطنية فهي اقدر على معرفة حاجيات العمل وتنظيمه باقل فقة واستنباط وسائل تذليل الصعوبات. وليس معنى هذا ان تهمل الحكومة امرها بل تواصل الاشتراك عليها كما تشجع الشركات مادياً وأدياً حتى تستطيع مواصلة عملها الجليل لزيادة الزوة الاقتصادية في البلاد ولا سيما في مجال البحث عن مناجم الخامات الجديدة التي لم نكتشف بعد



المبنى الذي شيده بنك مصر لعرض منتجات شركائه الكثرة للنشاط الصناعي والتجاري والزراعي وهو من اجل مباني العرض وهو على يمين الدخول الرئيسي وبلغت ثقافته ٣٠ الف جنيه

يد الاصلاح أو التهذيب حتى يمكنك القول انه مجرد مؤسسة لتصرف المراتب الضخمة التي لا يقبل العمل بها خبير قادر على تنفيذ عمل واستدراك محمدي فقال: على ان بعض النشاط قد دب أخيراً في هذه المناجم مما يظفر معه ان يظفر اناجها ببعض النجاح. واعتقد انه من خير مصر واقتصادياتها ان تستند ادارة

وأستند تنفيذها الى فنانين معروفين فأجادوا تنفيذها ورسمها خامات الصناعة ومخاربا وكانت معروضات مصلحة الكيمياء مجموعة من اللوحات المزودة بالخامات والعينات المنتورة في اوعية زجاج صغيرة تبين شتى مراحل التحليل الكيميائي في عدد من الصناعات سواء من ناحية اناج او الخامات وفيها نرى خامات انتاج الحمر والورق والمنسوجات والزيوت والمواد الدعنية والذخا وأنواع الوقود من صلبة وسائلة وغازية

وقد وزعت هذه العينات في نظام علمي البني وكتبت تحتها البيانات اللازمة حتى يكون المشاهد فاسكرة صحيحة عن هذه الصناعات ونصيب المصلحة في صقلها. وقد فظن من توزيع الوان الخامات على هذه اللوحات ان منظما تعدد فيها هذه الاوضاع الجذابة والواقع انه لم يوح بها الا الجانب العلمي العملي وأرت طبيعة العمليات نفسها تلائم الطبيعة في تناش الألوان وتناورها بما يكسب الشكل الجليل الخلاب

واهتمت مصلحة التجارة بعرض رسوم دقيقة تبين حالة البلاد الاقتصادية من تحول اسعار المعيشة وصادرات مصر ووارداتها وأم منتجاتها. وقد بينت في اشكال سهل على المشاهد معرفة ما وصلت اليه البلاد من تقدم او تأخر في شتى نواحي الاقتصاد القومي والتجارة الداخلية والخارجية

ذهب وفيه: اما مصلحة الدبغ والوازين فطلت بعض اجزائها وعرضتها في قسمها. وفيها يرى الانسان شيئا بالاجهزة التي تستخدم في تحليل المعادن من ذهب وفضة وهذه التحليل تعرف المصاحبة مدى نقارة المعدن حتى يتعدى على تجار

هذه الخامات خداع الجمهور. وفي هذا القسم ايضا عرف كيف تدغم الصناعات بعد هذا التحليل الدقيق واحلت مصلحة مصفاة في الاحماك فرافا كبريا اذ شيدت في الجدران بحيرات زجاجية صغيرة جابت اليها مختلف انواع السمك المصري من بيلية وبحرية وعرضتها امام الناس حية تلهو في الماء. وبذلك سمكها كما عرف القارئ من سمك النيل والبحيرات الداخلية ثم سمك البحرين الاخر والابيض

وقد وضع هذا السمك في بحيرات الزجاجية الصغيرة بعد درس وحرص على حياة السمك العزيز فالعروف ان السمك النيل يستطيع الحياة في اية بقعة دون ان يتم باختلاف المياه أو مكانها بخلاف السمك البحري التي يجب ان تراعى الدقة في نقله والى جوار هذه الاشكال المختلفة للسمك تبنت المصلحة خارطة كبيرة تبين مختلف مناطق الصيد في المملكة ومدى الزوة الغذائية والاقتصادية التي تحميها من صيده



جزء من ش. ع. وادي النيل يمثل احدي العبرات الكبيرة جنوب وادي السودان

صراي الصناعة وهي من أهم الصالات التي تحتوي على ما يشكركه الصناع
المصري من اختراعات دلت على نبوغه وتفوقه في عالم الصناعة

ميدان للفخر

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم اليوم بافتتاح المعرض الزراعي الصناعي السادس عشر قُدمت في أرواحه روح من النشاط والذات في استكمال انشاء الله ما بدأه المعرضين ودافعا لاجادة الزراع والصناعة والتجارة في اعمالهم والمعرض صعيد واحد وميدان حاشد يضم شتات الصناعة المصرية الاقليمية وتختلف أنواع الزراعات التي تنمو في البلاد في فناء ضخم حيث في ابدية ضخمة كل منها يتفرع عرض نوع خاص من الزراعة أو الصناعة كما يتضح من الخارطة المنشورة في مكان آخر من المقام اليوم والمصريون اذ يتلقون فيه بعد يومين فائضا يطلعون عن قرب على مدى ما وصلت اليه حضارتهم الزراعية في العهد الحديث وما يتصل بهذه الزراعة من آلات لتوفير الماء ورفعها وماشية تعاون الفلاح في حراثة ارضه وتسميدها وكيف يعني الفلاح بترتيبها وعملها حتى تكون مصدر رزق له ولأولاده بما تدر من لبن وما يكسب به جسمها من لحم اذا أحست تربيتها واهم ما عليها ويتطلع الصناع باهتمام الى مبلغ ما أجادته مصر من مصنوعات متوطنة وناشئة فيقل عنها ويعلم منها ويرى التاجر ما في بلاده من مصنوعات ومنتجات زراعية ما كان يدري أنها تصنع في مصر أو تغلفها أرضها الخصبة فيجده في تجارتها إلى تشجيع هذه المصنوعات والاهتمام بهذه المنتجات فتقسم دائر قماره في المأمية بما في بلاده من صناعات ومحصولات زراعية يستفيها بما مما يجلبه من الخارج أو يشتره من غير مصر فتتجسر الزروة في أيدي المصريين ولا تشرب أموالهم إلى الغرر وبين هؤلاء وأولئك يرى الذي وغيره من الزائرين ألوانا مختلفة من العروضات التي تتوق في جودها وانفاقها ما يصنع في الخارج فيقبل على شراء ما يلزمه ويحتاج اليه من هذه العروضات التي يشرفه أنها صنعت وأجبت بأيدي اخوانه المصريين وبني وطنه من صناعات وعمل وزراة وبذلك يوفر لنفسه كثيرا من المال الذي كان يضيع منه ببدأ وبوفر لبلاده ما كان ينفق في خارجها ويسدي الى الصناعات والمنتجات المصرية يد التشجيع والتشجيع فتكون حافزا لها على الاجادة والافاق

أول سفر سعودي

في الرياض الحرة وشطن في ١٩ (١) - قدم الشيخ اسعد الفقيه اول سفره للملكة السودة في امير كا اوراق اعتماده اليوم الى امير دين انشيسون وزير خارجية امير كا وكان الشيخ الفقيه وزيرا مفوضا لبلاده في الولايات المتحدة منذ شهر فبراير عام ١٩٤٦ ثم اغتقت الحكومتان على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي الى مرتبة سفارة

المحامون الشرعيون

والقاء البقاء ومنع الممرات اجتمع مجلس نقابة المحامين الشرعيين من ايام واصدر القرار التالي وهو : «عقد مجلس نقابة المحامين الشرعيين في ٢٧ فبراير الماضي وعرض لما قامت به الحكومة من الغاء البقاء في انحاء المملكة المصرية ومنع شرب المسكرات بالمعرض الزراعي فقرأ المجلس الوجه الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم خالص الشكر لتوجيه حكومته الى هذه الخطوة الكريمة التي قضت بها على البقاء في جميع انحاء المملكة والتي منعت بها شرب المسكرات بالمعرض كما عوجه المجلس ايضا بالشكر لحكومة المدينة على ما قامت به من المحافظة على التعاليم الدينية وبرجو المجلس ان تكون هذه الخطوة الكريمة متبوعة بخطوات أخرى حتى تنتشر الروح الدينية في جميع انحاء المملكة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملكة مولانا الملكة المفدى ناصرة الدين وحاوي لواء الاسلام واهل المجلس الى الله ان يديم جلالته حصنا وموثلا للاسلام والمسلمين

قريب المحامين الشرعيين عبد القادر خالد

الزيت والبقالون

تبحث وزارة التموين شكايدي خاصة بتلاعب بعض البقالين بالزيت المقرر للسنة بأكمله بزيادة في سعره وسيحاول كل يقال ثبت عليه هذه الجريمة الى محكمة الجناح المستعجلة

المعرض للصناعي الزراعي العام

معرض يصور نجاح البلاء في اجتياز امتحان عصيب

ويسجل ما بلغته النهضة الصناعية والزراعية في ١٣ عاما الاقسام الجديدة في المعرض - النشاط الاجتماعي النسائي - مدى النجاح المنتظر

قابل مندوب المقام الزراعي سعادة فؤاد ابازة باشا المدير العام للمعرض الزراعي واستطاع ان يظهر منه على كثرة مشاغله المتواصلة في الاشراف على التنظيمات والاستعدادات النهائية التي اتخذت لافتتاح المعرض اليوم بمشقة الله ان يظهر منه بحيث يظهر ام التفرق بين هذا المعرض والمعرض السابق الذي اقامته الجمعية في سنة ١٩٣٦

معرض يصور نجاح البلاء في اجتياز امتحان عصيب فقال سعادته ردا على سؤال للشعوب في هذا الشأن : ان هذا المعرض يوق سابقه في سنة ١٩٣٦ من وجوه كثيرة فهو يصور نهضة مصر الصناعية والزراعية بآتم وضوح . ومعلوم ان هذه النهضة خطت خطوات واسعة الى الامام في هذه الحقبة من السنين بل لعل خطواتها هذه كانت أهم ما تدعو الى الاعجاب ولرى صناعات اخرى ناشئة شهدتها فيه لأول مرة ونأمل ان نراها قريبا في الاخرى اصيلة موهبة ان شاء الله



لوحة جميلة تمثل الزراعة والصناعة بجنتال وحده وادي النيل لقنان الاستاذ عبد القادر مختار وهي معروضة بسراي وزارة المعارف

سجل نهضة البلاد في تاريخها الطويل ذلك لانها اجتازت فيها امتحانا عصبيا في خلال سني الحرب العالمية الاخيرة وخرجت منه بنجاح يبعث الزهو والفرح الى نفوس المصريين جميعا ولقد دوت اخبار هذا النجاح في ارجاء الشرق والغرب وساعد مصر على ان تدلي بدلوها في مساعدة الشعوب الاخرى على اجتياز كثير من الازمات الاقتصادية التي تغلغلت هذه الحقبة التاريخية من حياة العالم

مظاهر النهضة الصناعية والزراعية وتجلي مظاهر هذا التقدم الصناعي والزراعي في معروضات المعرض لأول مرة وخاصة في قسم الصناعات التي استحدثت في خلال الاعوام الماضية وفي سني الحرب وهي تدل بلا ريب على مدى براعة المصري واستعداداته لشق طريقه الى النجاح في سياق التقدم وتقدمه على سد الفراغ الصناعي الذي يحتاج البلاد اليه عند الحاجة وسيأتي اليوم الذي تستطيع مصر ان تستغني فيه عن منتجاتها من معظم الواردات الاجنبية

الصناعات الجريئة فحين نرى في معروضات هذا المعرض الصناعات التي شهدناها دائما في المعرض الماضي قد ناضجت واصبحت في المعرض الزراعي الصناعي في مصر

منتجات مصانع تقولا كمالا بكري

مليون زودة

مستخرج من زيت الزيتون النقي

سنة الصنع ١٩٤٧

سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠
سبائك	١٠٠

مستخرج تقولا كمالا بكري

اختبارات صحافية

بلى الاستاذ فؤاد صروف معاصرة باللغة الانجليزية في الساعة ١٣:٠٠ من مساء اليوم في معهد الآداب الشرقية في الجامعة الاميركية عنوانها «اختباري الصحفية»

الشركة الزراعية

لاستغلال الاراضي «فرماج» شركة مساهمة مصرية

س. ت. ٥٧٥٦٦

اعلان دعوة

طبقا للواد ٣ و ١٣ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٣٦ و ٣٩ و ٤١ و ٤٣ و ٤٥ و ٤٧ و ٤٩ و ٥١ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٧ و ٥٩ و ٦١ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٧ و ٦٩ و ٧١ و ٧٣ و ٧٥ و ٧٧ و ٧٩ و ٨١ و ٨٣ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩١ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٣ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٩ و ١٢١ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٧ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٣ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٤٩ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٦٩ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ١٨٧ و ١٨٩ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٠٣ و ٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٣ و ٢١٥ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٢٣١ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و ٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥١ و ٢٥٣ و ٢٥٥ و ٢٥٧ و ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧١ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٨١ و ٢٨٣ و ٢٨٥ و ٢٨٧ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٢٩٣ و ٢٩٥ و ٢٩٧ و ٢٩٩ و ٣٠١ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣١٣ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣١٩ و ٣٢١ و ٣٢٣ و ٣٢٥ و ٣٢٧ و ٣٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٣٧ و ٣٣٩ و ٣٤١ و ٣٤٣ و ٣٤٥ و ٣٤٧ و ٣٤٩ و ٣٥١ و ٣٥٣ و ٣٥٥ و ٣٥٧ و ٣٥٩ و ٣٦١ و ٣٦٣ و ٣٦٥ و ٣٦٧ و ٣٦٩ و ٣٧١ و ٣٧٣ و ٣٧٥ و ٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨١ و ٣٨٣ و ٣٨٥ و ٣٨٧ و ٣٨٩ و ٣٩١ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٣٩٧ و ٣٩٩ و ٤٠١ و ٤٠٣ و ٤٠٥ و ٤٠٧ و ٤٠٩ و ٤١١ و ٤١٣ و ٤١٥ و ٤١٧ و ٤١٩ و ٤٢١ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٧ و ٤٢٩ و ٤٣١ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٧ و ٤٣٩ و ٤٤١ و ٤٤٣ و ٤٤٥ و ٤٤٧ و ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٣ و ٤٥٥ و ٤٥٧ و ٤٥٩ و ٤٦١ و ٤٦٣ و ٤٦٥ و ٤٦٧ و ٤٦٩ و ٤٧١ و ٤٧٣ و ٤٧٥ و ٤٧٧ و ٤٧٩ و ٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٨٥ و ٤٨٧ و ٤٨٩ و ٤٩١ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و ٤٩٧ و ٤٩٩ و ٥٠١ و ٥٠٣ و ٥٠٥ و ٥٠٧ و ٥٠٩ و ٥١١ و ٥١٣ و ٥١٥ و ٥١٧ و ٥١٩ و ٥٢١ و ٥٢٣ و ٥٢٥ و ٥٢٧ و ٥٢٩ و ٥٣١ و ٥٣٣ و ٥٣٥ و ٥٣٧ و ٥٣٩ و ٥٤١ و ٥٤٣ و ٥٤٥ و ٥٤٧ و ٥٤٩ و ٥٥١ و ٥٥٣ و ٥٥٥ و ٥٥٧ و ٥٥٩ و ٥٦١ و ٥٦٣ و ٥٦٥ و ٥٦٧ و ٥٦٩ و ٥٧١ و ٥٧٣ و ٥٧٥ و ٥٧٧ و ٥٧٩ و ٥٨١ و ٥٨٣ و ٥٨٥ و ٥٨٧ و ٥٨٩ و ٥٩١ و ٥٩٣ و ٥٩٥ و ٥٩٧ و ٥٩٩ و ٦٠١ و ٦٠٣ و ٦٠٥ و ٦٠٧ و ٦٠٩ و ٦١١ و ٦١٣ و ٦١٥ و ٦١٧ و ٦١٩ و ٦٢١ و ٦٢٣ و ٦٢٥ و ٦٢٧ و ٦٢٩ و ٦٣١ و ٦٣٣ و ٦٣٥ و ٦٣٧ و ٦٣٩ و ٦٤١ و ٦٤٣ و ٦٤٥ و ٦٤٧ و ٦٤٩ و ٦٥١ و ٦٥٣ و ٦٥٥ و ٦٥٧ و ٦٥٩ و ٦٦١ و ٦٦٣ و ٦٦٥ و ٦٦٧ و ٦٦٩ و ٦٧١ و ٦٧٣ و ٦٧٥ و ٦٧٧ و ٦٧٩ و ٦٨١ و ٦٨٣ و ٦٨٥ و ٦٨٧ و ٦٨٩ و ٦٩١ و ٦٩٣ و ٦٩٥ و ٦٩٧ و ٦٩٩ و ٧٠١ و ٧٠٣ و ٧٠٥ و ٧٠٧ و ٧٠٩ و ٧١١ و ٧١٣ و ٧١٥ و ٧١٧ و ٧١٩ و ٧٢١ و ٧٢٣ و ٧٢٥ و ٧٢٧ و ٧٢٩ و ٧٣١ و ٧٣٣ و ٧٣٥ و ٧٣٧ و ٧٣٩ و ٧٤١ و ٧٤٣ و ٧٤٥ و ٧٤٧ و ٧٤٩ و ٧٥١ و ٧٥٣ و ٧٥٥ و ٧٥٧ و ٧٥٩ و ٧٦١ و ٧٦٣ و ٧٦٥ و ٧٦٧ و ٧٦٩ و ٧٧١ و ٧٧٣ و ٧٧٥ و ٧٧٧ و ٧٧٩ و ٧٨١ و ٧٨٣ و ٧٨٥ و ٧٨٧ و ٧٨٩ و ٧٩١ و ٧٩٣ و ٧٩٥ و ٧٩٧ و ٧٩٩ و ٨٠١ و ٨٠٣ و ٨٠٥ و ٨٠٧ و ٨٠٩ و ٨١١ و ٨١٣ و ٨١٥ و ٨١٧ و ٨١٩ و ٨٢١ و ٨٢٣ و ٨٢٥ و ٨٢٧ و ٨٢٩ و ٨٣١ و ٨٣٣ و ٨٣٥ و ٨٣٧ و ٨٣٩ و ٨٤١ و ٨٤٣ و ٨٤٥ و ٨٤٧ و ٨٤٩ و ٨٥١ و ٨٥٣ و ٨٥٥ و ٨٥٧ و ٨٥٩ و ٨٦١ و ٨٦٣ و ٨٦٥ و ٨٦٧ و ٨٦٩ و ٨٧١ و ٨٧٣ و ٨٧٥ و ٨٧٧ و ٨٧٩ و ٨٨١ و ٨٨٣ و ٨٨٥ و ٨٨٧ و ٨٨٩ و ٨٩١ و ٨٩٣ و ٨٩٥ و ٨٩٧ و ٨٩٩ و ٩٠١ و ٩٠٣ و ٩٠٥ و ٩٠٧ و ٩٠٩ و ٩١١ و ٩١٣ و ٩١٥ و ٩١٧ و ٩١٩ و ٩٢١ و ٩٢٣ و ٩٢٥ و ٩٢٧ و ٩٢٩ و ٩٣١ و ٩٣٣ و ٩٣٥ و ٩٣٧ و ٩٣٩ و ٩٤١ و ٩٤٣ و ٩٤٥ و ٩٤٧ و ٩٤٩ و ٩٥١ و ٩٥٣ و ٩٥٥ و ٩٥٧ و ٩٥٩ و ٩٦١ و ٩٦٣ و ٩٦٥ و ٩٦٧ و ٩٦٩ و ٩٧١ و ٩٧٣ و ٩٧٥ و ٩٧٧ و ٩٧٩ و ٩٨١ و ٩٨٣ و ٩٨٥ و ٩٨٧ و ٩٨٩ و ٩٩١ و ٩٩٣ و ٩٩٥ و ٩٩٧ و ٩٩٩ و ١٠٠١ و ١٠٠٣ و ١٠٠٥ و ١٠٠٧ و ١٠٠٩ و ١٠١١ و ١٠١٣ و ١٠١٥ و ١٠١٧ و ١٠١٩ و ١٠٢١ و ١٠٢٣ و ١٠٢٥ و ١٠٢٧ و ١٠٢٩ و ١٠٣١ و ١٠٣٣ و ١٠٣٥ و ١٠٣٧ و ١٠٣٩ و ١٠٤١ و ١٠٤٣ و ١٠٤٥ و ١٠٤٧ و ١٠٤٩ و ١٠٥١ و ١٠٥٣ و ١٠٥٥ و ١٠٥٧ و ١٠٥٩ و ١٠٦١ و ١٠٦٣ و ١٠٦٥ و ١٠٦٧ و ١٠٦٩ و ١٠٧١ و ١٠٧٣ و ١٠٧٥ و ١٠٧٧ و ١٠٧٩ و ١٠٨١ و ١٠٨٣ و ١٠٨٥ و ١٠٨٧ و ١٠٨٩ و ١٠٩١ و ١٠٩٣ و ١٠٩٥ و ١٠٩٧ و ١٠٩٩ و ١١٠١ و ١١٠٣ و ١١٠٥ و ١١٠٧ و ١١٠٩ و ١١١١ و ١١١٣ و ١١١٥ و ١١١٧ و ١١١٩ و ١١٢١ و ١١٢٣ و ١١٢٥ و ١١٢٧ و ١١٢٩ و ١١٣١ و ١١٣٣ و ١١٣٥ و ١١٣٧ و ١١٣٩ و ١١٤١ و ١١٤٣ و ١١٤٥ و ١١٤٧ و ١١٤٩ و ١١٥١ و ١١٥٣ و ١١٥٥ و ١١٥٧ و ١١٥٩ و ١١٦١ و ١١٦٣ و ١١٦٥ و ١١٦٧ و ١١٦٩ و ١١٧١ و ١١٧٣ و ١١٧٥ و ١١٧٧ و ١١٧٩ و ١١٨١ و ١١٨٣ و ١١٨٥ و ١١٨٧ و ١١٨٩ و ١١٩١ و ١١٩٣ و ١١٩٥ و ١١٩٧ و ١١٩٩ و ١٢٠١ و ١٢٠٣ و ١٢٠٥ و ١٢٠٧ و ١٢٠٩ و ١٢١١ و ١٢١٣ و ١٢١٥ و ١٢١٧ و ١٢١٩ و ١٢٢١ و ١٢٢٣ و ١٢٢٥ و ١٢٢٧ و ١٢٢٩ و ١٢٣١ و ١٢٣٣ و ١٢٣٥ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤١ و ١٢٤٣ و ١٢٤٥ و ١٢٤٧ و ١٢٤٩ و ١٢٥١ و ١٢٥٣ و ١٢٥٥ و ١٢٥٧ و ١٢٥٩ و ١٢٦١ و ١٢٦٣ و ١٢٦٥ و ١٢٦٧ و ١٢٦٩ و ١٢٧١ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و ١٢٧٧ و ١٢٧٩ و ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٨٥ و ١٢٨٧ و ١٢٨٩ و ١٢٩١ و ١٢٩٣ و ١٢٩٥ و ١٢٩٧ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩ و ١٣١١ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣١٧ و ١٣١٩ و ١٣٢١ و ١٣٢٣ و ١٣٢٥ و ١٣٢٧ و ١٣٢٩ و ١٣٣١ و ١٣٣٣ و ١٣٣٥ و ١٣٣٧ و ١٣٣٩ و ١٣٤١ و ١٣٤٣ و ١٣٤٥ و ١٣٤٧ و ١٣٤٩ و ١٣٥١ و ١٣٥٣ و ١٣٥٥ و ١٣٥٧ و ١٣٥٩ و ١٣٦١ و ١٣٦٣ و ١٣٦٥ و ١٣٦٧ و ١٣٦٩ و ١٣٧١ و ١٣٧٣ و ١٣٧٥ و ١٣٧٧ و ١٣٧٩ و ١٣٨١ و ١٣٨٣ و ١٣٨٥ و ١٣٨٧ و ١٣٨٩ و ١٣٩١ و ١٣٩٣ و ١٣٩٥ و ١٣٩٧ و ١٣٩٩ و ١٤٠١ و ١٤٠٣ و ١٤٠٥ و ١٤٠٧ و ١٤٠٩ و ١٤١١ و ١٤١٣ و ١٤١٥ و ١٤١٧ و ١٤١٩ و ١٤٢١ و ١٤٢٣ و ١٤٢٥ و ١٤٢٧ و ١٤٢٩ و ١٤٣١ و ١٤٣٣ و ١٤٣٥ و ١٤٣٧ و ١٤٣٩ و ١٤٤١ و ١٤٤٣ و ١٤٤٥ و ١٤٤٧ و ١٤٤٩ و ١٤٥١ و ١٤٥٣ و ١٤٥٥ و ١٤٥٧ و ١٤٥٩ و ١٤٦١ و ١٤٦٣ و ١٤٦٥ و ١٤٦٧ و ١٤٦٩ و ١٤٧١ و ١٤٧٣ و ١٤٧٥ و ١٤٧٧ و ١٤٧٩ و ١٤٨١ و ١٤٨٣ و ١٤٨٥ و ١٤٨٧ و ١٤٨٩ و ١٤٩١ و ١٤٩٣ و ١٤٩٥ و ١٤٩٧ و ١٤٩٩ و ١٥٠١ و ١٥٠٣ و ١٥٠٥ و ١٥٠٧ و ١٥٠٩ و ١٥١١ و ١٥١٣ و ١٥١٥ و ١٥١٧ و ١٥١٩ و ١٥٢١ و ١٥٢٣ و ١٥٢٥ و ١٥٢٧ و ١٥٢٩ و ١٥٣١ و ١٥٣٣ و ١٥٣٥ و ١٥٣٧ و ١٥٣٩ و ١٥٤١ و ١٥٤٣ و ١٥٤٥ و ١٥٤٧ و ١٥٤٩ و ١٥٥١ و ١٥٥٣ و ١٥٥٥ و ١٥٥٧ و ١٥٥٩ و ١٥٦١ و ١٥٦٣ و ١٥٦٥ و ١٥٦٧ و ١٥٦٩ و ١٥٧١ و ١٥٧٣ و ١٥٧٥ و ١٥٧٧ و ١٥٧٩ و ١٥٨١ و ١٥٨٣ و ١٥٨٥ و ١٥٨٧ و ١٥٨٩ و ١٥٩١ و ١٥٩٣ و ١٥٩٥ و ١٥٩٧ و ١٥٩٩ و ١٦٠١ و ١٦٠٣ و ١٦٠٥ و ١٦٠٧ و ١٦٠٩ و ١٦١١ و ١٦١٣ و ١٦١٥ و ١٦١٧ و ١٦١٩ و ١٦٢١ و ١٦٢٣ و ١٦٢٥ و ١٦٢٧ و ١٦٢٩ و ١٦٣١ و ١٦٣٣ و ١٦٣٥ و ١٦٣٧ و ١٦٣٩ و ١٦٤١ و ١٦٤٣ و ١٦٤٥ و ١٦٤٧ و ١٦٤٩ و ١٦٥١ و ١٦٥٣ و ١٦٥٥ و ١٦٥٧ و ١٦٥٩ و ١٦٦١ و ١٦٦٣ و ١٦٦٥ و ١٦٦٧ و ١٦٦٩ و ١٦٧١ و ١٦٧٣ و ١٦٧٥ و ١٦٧٧ و ١٦٧٩ و ١٦٨١ و ١٦٨٣ و ١٦٨٥ و ١٦٨٧ و ١٦٨٩ و ١٦٩١ و ١٦٩٣ و ١٦٩٥ و ١٦٩٧ و ١٦٩٩ و ١٧٠١ و ١٧٠٣ و ١٧٠٥ و ١٧٠٧ و ١٧٠٩ و ١٧١١ و ١٧١٣ و ١٧١٥ و ١٧١٧ و ١٧١٩ و ١٧٢١ و ١٧٢٣ و ١٧٢٥ و ١٧٢٧ و ١٧٢٩ و ١٧٣١ و ١٧٣٣ و ١٧٣٥ و ١٧٣٧ و ١٧٣٩ و ١٧٤١ و ١٧٤٣ و ١٧٤٥ و ١٧٤٧ و ١٧٤٩ و ١٧٥١ و ١٧٥٣ و ١٧٥٥ و ١٧٥٧ و ١٧٥٩ و ١٧٦١ و ١٧٦٣ و ١٧٦٥ و ١٧٦٧ و ١٧٦٩ و ١٧٧١ و ١٧٧٣ و ١٧٧٥ و ١٧٧٧ و ١٧٧٩ و ١٧٨١ و ١٧٨٣ و ١٧٨٥ و ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩١ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ و ١٧٩٧ و ١٧٩٩ و ١٨٠١ و ١٨٠٣ و ١٨٠٥ و ١٨٠٧ و ١٨٠٩ و ١٨١١ و ١٨١٣ و ١٨١٥ و ١٨١٧ و ١٨١٩ و ١٨٢١ و ١٨٢٣ و ١٨٢٥ و ١٨٢٧ و ١٨٢٩ و ١٨٣١ و ١٨٣٣ و ١٨٣٥ و ١٨٣٧ و ١٨٣٩ و ١٨٤١ و ١٨٤٣ و ١٨٤٥ و ١٨٤٧ و ١٨٤٩ و ١٨٥١ و ١٨٥٣ و ١٨٥٥ و ١٨٥٧ و ١٨٥٩ و ١٨٦١ و ١٨٦٣ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ و ١٨٦٩ و ١٨٧١ و ١٨٧٣ و ١٨٧٥ و ١٨٧٧ و ١٨٧٩ و ١٨٨١ و ١٨٨٣ و ١٨٨٥ و ١٨٨٧ و ١٨٨٩ و ١٨٩١ و ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٨٩٧ و ١٨٩٩ و ١٩٠١ و ١٩٠٣ و ١٩٠٥ و ١٩٠٧ و ١٩٠٩ و ١٩١١ و ١٩١٣ و ١٩١٥ و ١٩١٧ و ١٩١٩ و ١٩٢١ و ١٩٢٣ و ١٩٢٥ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ و ١٩٣١ و ١٩٣٣ و ١٩٣٥ و ١٩٣٧ و ١٩٣٩ و ١٩٤١ و ١٩٤٣ و ١٩٤٥ و ١٩٤٧ و ١٩٤٩ و ١٩٥١ و ١٩٥٣ و ١٩٥٥ و ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٦١ و ١٩٦٣ و ١٩٦٥ و ١٩٦٧ و ١٩٦٩ و ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٥ و ١٩٧٧ و ١٩٧٩ و ١٩٨١ و ١٩٨٣ و ١٩٨٥ و ١٩٨٧ و ١٩٨٩ و ١٩٩١ و ١٩٩٣ و ١٩٩٥ و ١٩٩٧ و ١٩٩٩ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩ و ٢٠١١ و ٢٠١٣ و ٢٠١٥ و ٢٠١٧ و ٢٠١٩ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٩ و ٢١٠١ و ٢١٠٣ و ٢١٠٥ و ٢١٠٧ و ٢١٠٩ و ٢١١١ و ٢١١٣ و ٢١١٥ و ٢١١٧ و ٢١١٩ و ٢١٢١ و ٢١٢٣ و ٢١٢٥ و ٢١٢٧ و ٢١



باسم أصدر قانونا بمنح للزراة حتى
ملكية الارض
الى عهد الملك الساميل
وكان عهد الحدو اساميل من
العهد العامرة بالاصلاحت الجزء في
الزراعة فقد ازدهت اسعار القطن
ارتفاعا غير متظار اثر الحرب الاهلية
الاميركية ولهذا توافر المال اللازم
لاخراج المشروعات الزراعية الى ح
الوجود فغفر اكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠

بعد ظهر يوم الاثنين القادم

مصانع البنزا

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark cap and a light-colored suit jacket over a white shirt and dark tie. He is looking slightly to the left of the camera.

ما من شك في أن اليوم الذي نؤمن فيه حياة « المولف الصغير » في الدولة لتكون هذه الدولة قد بلغت غايتها وحققت أمانها في وجود مجتمع صحيح معارف وإدارة نظيفة كاملة ويوم يستطيع كل عامل - مهما اختلفت ثقافته وبينه أو الإدارة التي

منازل مستقره

علی صفی شایع ریسی بعرض ۳۰ متر

جعل لها - أن تعبد لنفسه ولأهله
مسكنًا صحيًا نظيفًا وتوفر له أسباب
الراحة والعلاج ويجدد أولاده مدارس
يصطلحون فيها يكون قد باع غاية ما يثمنه

جزء من المدينة
من زعماء الجيش المصري



منى ثم المدينة
والمدينة في مجموعها لم يتم بناؤها
قبل نهاية سنتين أو ثلاث على الأكثر
فإن الظروف التي قضت بتجزئة المباني
توحي بذلك
وليس ادل على هذا من أن المباني

من اسباب التبعض والاستقرار في الحياة
وقد بدأت الحكومة فعلا تنفذ
مشروعاتها نحو بناء مداخل للعالم تحوي
من وسائل التسلية والمتعة والمنافع
الصحية والمدارس والادوية ما يكفل
للعامل اسباب المتعة والازدياد

اما الانظمة التي قامت عليها المنازل
الانبي فتكاد تكون واحدة ومع انه
يوجد بعض منها مبني على القلوب
الاحمر والبعض الآخر مبني بالحجر
الدمي والانه روعى في بنائها احداث
الطرق

الاول والخمسة الاخرى بالدور الثاني
خلافا لقررتي الناظر والمدرسين

الحاوية تشمل على ألف منزل بينما
تتكون المدينة من ٥٠٠٠ منزل - أي

مدينة العمال في امبابه
وفي امبابه يجري العمل في مسرعة
وجد في اعداد مدينة العمال وروعي
في انشائها أن تكون امبابه على طراز
بديع وتسيق جميل يساعد على تحقيق
رغبنا في وجود حياة نظيفة مسطوية
وبالنسبة لتفهم الجميع في عمارة الفقر
والجهل والمرض

متى تسكني المنارل
واذا أردت أن ذكر شيئا من بركاته
السكنى في تلك المنارل فأنا لا نستطيع
الجزم بتحديد هذا الوقت ومع أنه
مقرر أن تسلم إلى... من أول
الأسبوع في شهر مارس القادم
إلا أن ذلك لا يفي بالالتزام
تزال هناك بعض العراق التي لا تحرم
عسا السك

سوق المدينة

٣٠٠ فدان مساحة المدينة
وهذه هي المدينة في الشمال الغربي
من كوبري أمبابة العظيم و يجري
الجراج العمومي لتنظيم القاهرة . في
ارض زراعية فسيحة تبلغ مساحتها

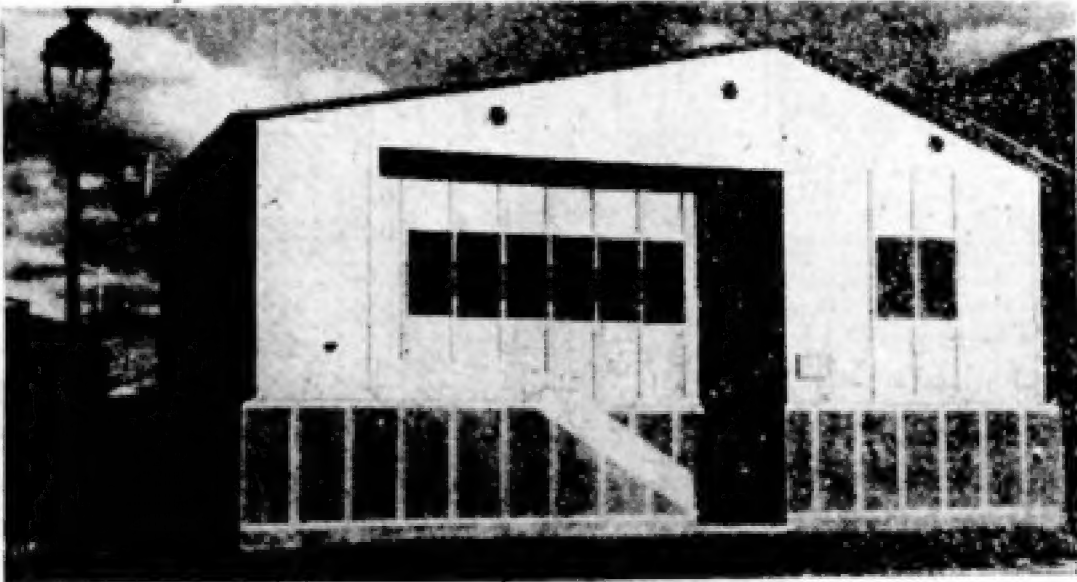
مسألة النور مثلا - لم يتم ادخاله
اليها لم يشروع بعد في توصيله الى
الباب
ومسألة الجاري هي الاخرى لم
وصلا بالدينة نهائيا وان كان قد شـرـع
فعلا في وصلها بجاري الجـز فـوقـد رت
التفات الازمة لهذا العملية بنحو ١٩٨
الف جنيه
ثم مسألة توصيل الماء ورصف
الطرق لم تبد الى الان بادرة من
الشروع فيها
واخيرا مسألة المواصلات وهي
الأم فماذا حتى الساعة لا يعرف
لها طريق

مستشفى وفاد ومدارس أخرى
وإذا اردنا ان نذكر شيئا عن
الاشياء التي تقرر انشاؤها في المدينة
قبل الشروع في بنائها جدير بنا ان
نذكر ان العمل سيستمر في بناء مدرستين
احدهما ابتدائية والاخرى ثانوية
ضمن المانية القادمة وفي بناء مستشفى

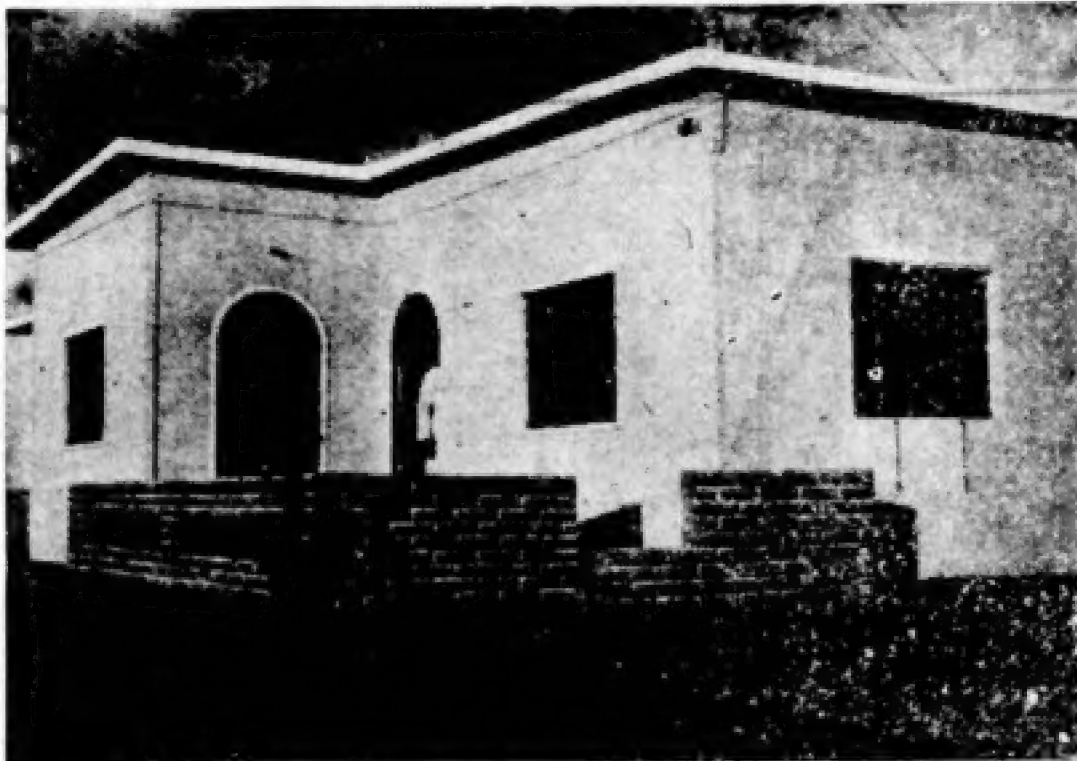
لم نزد - خلافاً للناسخ العامة والخاصة -
الف منزل تقام على ٣٠ فدانا
من الارض
قلنا ان مباني المدينة كلها ستقام
على مساحة من الارض الزراعية
(الموقوفة) قدرت مساحتها بثلاثمائة
فدان .. وأولى بالذكر أن نقول أن
الالف منزل الجاري العمل في تشطيطها

ولكن صبرا. فابست هذه الباني
التي نراها في كل مدينة العالم. فما
ذلك أكثر الأرض يزرع فيها
الزروع وما ذلك «خريطة المدينة»
التي تقرر أبنائها تستشققهم الحياة
كيف تبني المدينة
ولذلك إن سر ذلك حتى ننقص

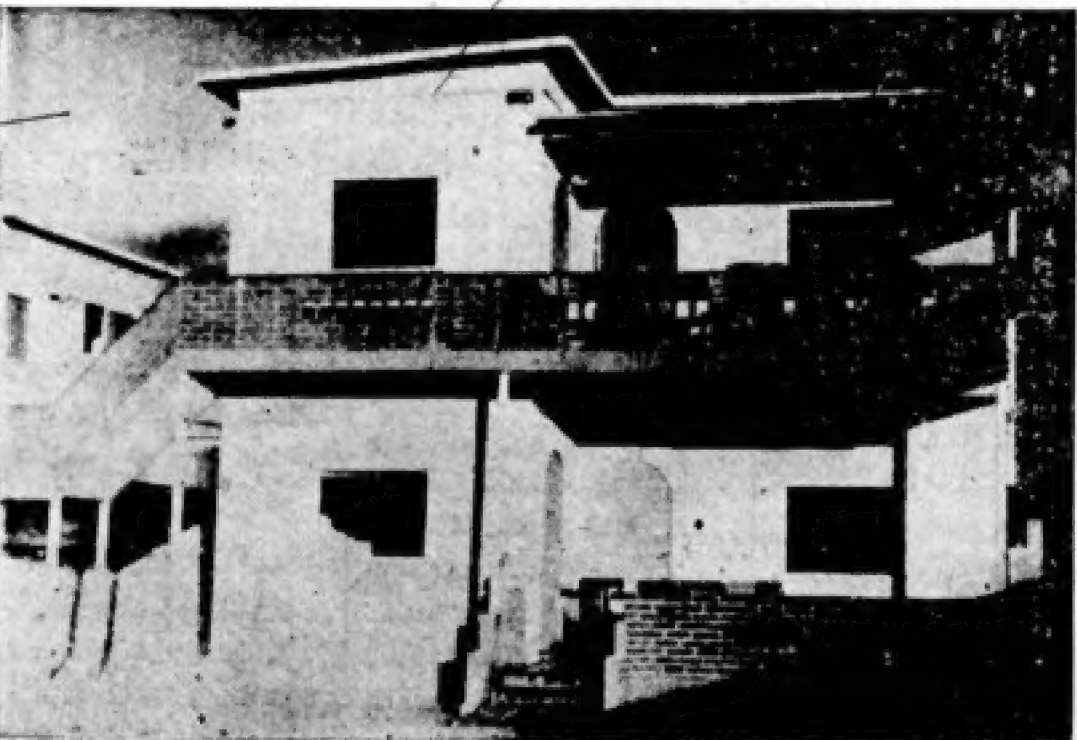
الزولالي باس والفن
وحيثما نريد ان نعلم كيفية اتصال
الصكوك في المستقبل بالمواصلات ..
نرى انه في النهاية مد خط الزولالي باس
الموصل الى القرام من المدينة .. وقن
يشرع في تنفيذ هذا المشروع حالما
يفتمى من بناء الطرق الكبير (خط
السير الى المدينة) مكان (المرقان



نموزج المنازل الخوية المنقحة من الحشب المسلح الحديث



بعض الجوانب من منازل مدينة البنا حيث يصطف بها الكبراء.



وعاك جانب آخر من مدينة البنا معطاف الكواء بضاحية سيدي بشر
مصنوع من الخشب السطح الحديث الحاج معاصر البنا الاسكندرية

مسابقة الفروسية الدولية في مصر



تقام مسابقة دولية للالعاب الفروسية في مصر في خلال شهر مارس الجاري وستشارك فيها فرنسا وايطاليا وغيرها من الدول مع ابطاله مصر وبإشراف الاتحاد المصري للفروسية

اندية الجباز في مصر وفي ضاحية مصر الجديدة



سعادة عبد الفتاح عمرو باشا الرئيس الفخري لنادي الجباز بمصر الجديدة يتوسط ابطال النادي في اثناء زيارته لمصر

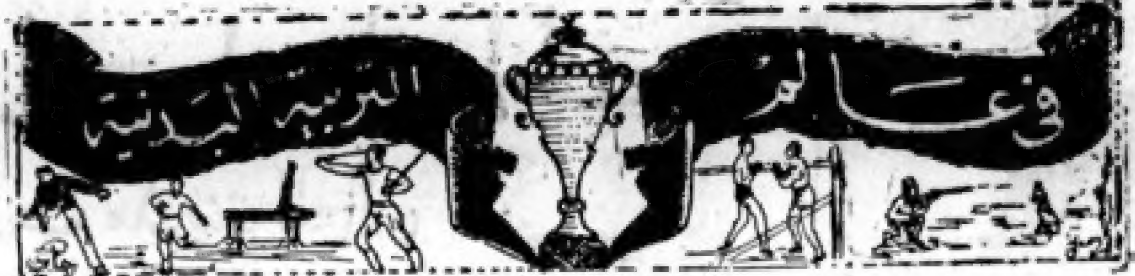


منظر رائع لاحدى طالبات نادي الجباز بمصر الجديدة وهي تليق بالاساتذ توفيق سعد في اثناء لعبها فوق جهاز الحاق



صورة جميلة للبطل توفيق سعد في اثناء قيامه بحركة فنية فوق الرفعة

شدة في الاسواق الملاهي ببلدية
دعوة بطل مصر الاول في الاساتذ
توفيق سعد لحضور افتتاح صالة الجباز
الجديدة التي انشأها في مبنى نادي
سباق الخيل بمصر الجديدة وقد
شاهدنا برنامجاً طريفاً لالعاب الجباز
من ابطال النادي فقد حدثني احد
الزملاء من القاداريين (الاساتذ
ساي شايلا) مظهرًا أعجابهم وتقديرهم
للملاهي



النشاط الرياضي في مصر

بطولات دولية في التنس وكرة السلة والسرعة والفروسية

أخبار شتى من هنا وهناك

ماهي الكشافات

للجوارح صديق الربيع مباح
نسألني ما هي الكشافات؟ فأقول لك
أي سرور تجده في رحلتها
ومعسكراتها؟
أي فرح تجده في العجا في سمرها
حول النار في معسكراتها؟
كيف تستطيع ان تعرف الشاي
من الجنوب أو الشرق من الغرب
بطريق النجوم ليلا أو الظل أو البوصلة
وانت جوال - وبممكن ان تخاطب
أخاك الكشاف وهو على مسافة بعيدة
بالاشارات المختلفة : بالنار وبالصوت
وبالاعلام

انه يعرف انوارا عديدة من
الاشجار والزروريات والحشرات
والطيور والحيوانات واذا لم يكن لديه
(كبريت) فانه يعمل ليوقد النار
بضرب قطعتين احدهما من الصلب
والاخرى من الحجر واذا ما أوقد
النار فانه يطهى انوارا جيدة من
العاج في الخلاء له ولزملائه

الكشاف خير من يحافظ على صحته
فيتجنب تعاطي المشروبات الكحولية
السامة والتدخين الضار ويحفظ لسانه
عن ذكر البذي من القول أو الافتخار
بغسل أمانه . واذا تكلم عن أي انسان
فانه يحاول ان يذكر عنه كل طيب
من القول أو العمل

وأعمال الخير التي يأتيناها الكشاف
تزداد يوما بعد يوم وهذه غاية دائما
وما يجب ان يجعل عليه ولكي يقوم
بواجبه خير قيام يجعل نفسه دائما
مستعدا لخدمة السباحة واطفال الحريق
وعمل الاسعافات . الخ الخ ...
فان وجد غريبا فانه اذا قابل
ملوبا فانه واذا رأى مصابا اسعفه
بشئ الطرقي

الكشاف دائما مفيد لقومه وما
اسرع به وما اشجع اذا حلت ببلاده
كأثره او اصابت قومه مصيبة . تجده
دائما في طليعة المجاهدين وفي مقدمة
المدافعين

فكم من جوال تطوع بل تكبد
كثيرا من المشاق وسافر على ففته الى
فلسطين ليؤدي الخدمات التي توكل اليه
هذا هو الكشاف 11 حدث عنه
والدكتور والدكتور اخوتك واصدقائك
قل لهم ان الكشاف يساعد نفسه ويساعد
غيره . خدمته عن العسكر وسمراته
وعن الحياة العملية الجديدة التي تشاهدها
والنظام السليم الذي يهتدي اليه
والاخلاص لنفسك ولعائلتك ووطنك
ففي المعسكر تجد الكشاف لذة
العب والسباحة ويعرف على اصدقاء
جدد بين المزارع او وسط الجبال
والواحات بين الاشجار والغابات
والوديان حيث جمال الطبيعة وهاؤها
وحيث تتجلى قدرة الخالق جل جلاله
تجول الطبيعة آيات قوتها على الكشاف
وتوحي اليه العبد بالامانة
والاخلاص ليكون رجلا اكفلا في
قومه محباً بين الناس

الملك الرياضي



جبهة الملك فاروق

وفي عصره اردت الالعاب
الرياضية في مصر لعنايته بها واهتمامه
بالمباراة فيها من ابناء شعبه الوفي لما
بغفرهم به جلالة من عطفه السامي
السكرام



مجل طاهر باشا

رئيس اللجنة الاهلية والاولمبية
المصرية ورئيس الجمعية الزراعية
الملكية وهو زعيم الرياضة في مصر
ومن اكبر المهتمين برفع مستوى نهضة
مصر الزراعية والصناعية



الاساتذ محمد طاهر باشا الرئيس
السكرام العام المساعد للجنة
الاولمبية المصرية وهو من اشهر
شبابنا الرياضي المثقف الذين اظهروا
كفاءة في ادارة الشؤون الرياضية



محمد طاهر
من اشهر لاعبي كرة القدم في مصر
وهو اخطر مهاجم وقد اصيب اخيرا
في قدمه عاقه عن الزين شفاء الله

اقامة المعرض الرياضي في القاهرة

اخذ مجلس ادارة مدرسة للمدرسين
الرياضيين بدرس موضوع اقامة معرض
رياضي في القاهرة يستمر لمدة عشرة
ايام ابتداء من اول مايو القادم
وقد ارسلت الدعوة للهيئات
الرياضية واعلام الرياضة في مصر
للاشتراك في اخراج هذا المشروع
المفيد الى حد التنفيذ ارسال اقترانهم
الى الاساتذ محمد طاهر باشا مدير مدرسة
المدرسين بدار اللجنة الاولمبية المصرية
٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة
ولا يخفى على الذهن قيمة ونتائج
هذا المعرض في نشر الثقافة الرياضية
الجديدة وزيادة الاهتمام بها سواء من
جانب الافراد ام الهيئات
وهذه بعض الامثلة لاغراض هذا
المعرض والنشاط الذي سيقع عليه .
وعلى سبيل المثال نورد فيما يلي بعض
الموضوعات التي يقوم عليها هذا
المعرض :-

- ١ - عرض افلام سينمائية رياضية
- ٢ - عن الالعاب المختلفة
- ٣ - عرض صور فوتوغرافية
- ٤ - تحليلية لانواع النشاط الرياضي
- ٥ - عرض نماذج للالعاب
- ٦ - الرياضية لبيان احداث ماوصلت اليه
- ٧ - عرض الاجهزة والادوات
- ٨ - الرياضية المختلفة وتطورها
- ٩ - عرض الملابس الرياضية
- ١٠ - الجوائز الرياضية
- ١١ - المؤلفات والكتب

طأس الملك فاروق

المرور قبل الشرائح
اسفرت قرعة الدور قبل النهائي
لمباريات كأس جبهة الملك فاروق
لكرة القدم عن الآتي :

الاهلي - سكا الحربية

يتقابلان يوم الجمعة ١٨ مارس
الجاري على ملعب نادي فاروق بالملاط
في الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر

فاروق - الاتحاد

يتقابلان في الساعة ٣:٠٠ من بعد
ظهر يوم الاحد ٢٠ مارس الجاري على
ملعب النادي الاهلي بالجيزة

وقد وقع اختيار اللجنة على هذين
اللاعبين لحيادهما

في جامعة فؤاد

مباريات الكرة الطائرة

تقام المباريات الآتية بظهر اليوم
(الثلاثاء) في مباريات الكرة الطائرة
وهي :
الآداب مع طلبة العباسية في الساعة
٣:٠٠ بالاستاد (أ) والمحقوق مع
دار العلوم الساعة ٣:٣٠ بالاستاد (ب)
والعلوم مع الزراعة بالاستاد (ج)
والمحقوق مع الآداب في الساعة ٣:٣٠
بالاستاد (أ) والزراعة مع دار العلوم
في الساعة ٣:٣٠ بالاستاد (ب) والعباسية
مع العلوم في الساعة ٣:٣٠ بالاستاد
(ج) والجامعة الاميركية مع الهندسة
في الساعة ٣ بالاميركية والتجارة مع
الطب البيطري في الساعة ٣ بالاميركية
والجامعة الاميركية مع طب قصر العيني
في الساعة ٤ بالاميركية



حاز من البيرة الصليب بمرحلة ومسابقات الاسير
والتي بدأت في ١٠ مارس في القاهرة في ايام
في مثل هذا الوقت من العام . اسير في مصر
من المرحلة الاولى وتوسع البرد بملكه هناك . اسير
أو كندة أنوار من اسير في مصر في ايام
ذلك الشعر التي بالسرير والتمتدح في ايام
الاسير في مصر في ايام ذلك الشعر التي بالسرير
والتمتدح في ايام ذلك الشعر التي بالسرير
والتمتدح في ايام ذلك الشعر التي بالسرير

خذ اسير من غير توان

قد امرت الاسير في مصر في ايام
في مثل هذا الوقت من العام . اسير في مصر
من المرحلة الاولى وتوسع البرد بملكه هناك . اسير
أو كندة أنوار من اسير في مصر في ايام
ذلك الشعر التي بالسرير والتمتدح في ايام
الاسير في مصر في ايام ذلك الشعر التي بالسرير
والتمتدح في ايام ذلك الشعر التي بالسرير



التنزه بالالعاب القوى في مصر



وانوبك التذكروا في بطل العالم الاولمبي في مسافة ١٠٠٠ متر
وقد قطعها في ١٩:٠٦

فؤاد انور باشا

واهتمامه بالالعاب القوى

وقد افضى سعادة فؤاد انور
باشا وكيل اللجنة الاولمبية المصرية
محدث الى المقطم بعد عودته من
الالعاب الاولمبية قال فيه :
هذه الالعاب القوى في دورة لندن
الاولمبية كانت اهم المسابقات التي
شاهدتها وقد اهتمت بها الدول اهتماما
كثيرا لكثرة مسابقاتها وجوارها
العديدة مما يساعد على احراز المراكز
في الترتيب الاول واني اعجب بولادة
الامور التي يشرفون على التربية
البدنية في الادارة النامية لثقة البدنية
بوزارة المعارف والجامعات المصرية
والاندية والهيئات الرياضية ان يكون
اهتمامهم بالالعاب القوى اسما للثقة البدنية
بانواعها فهي الاساس الذي يقوم
نهضة الرياضة لاسيا بين الطلبة الناشئين
تساعده على التخلص من قوة ومرونة
رغبة الرياضي سواء كانت مصارعة
أو ملاكمة أو كرة قدم أو غير ذلك
من الالعاب التي الى اجسام معتينة
اللياقة

مسافة انور باشا
وان الاتحاد المصري للالعاب القوى
سيبدأ تمرينه في خلال شهر مارس
الجاري باقامة مسابقة تدريجية لاخرق
الضاحية وقم اختياره على المناطق الآتية
لتكون مركزا للتدريب وهي :
الجزيرة - شبرا - العباسية -
مصر الجديدة

معروضات تمثل نهضة مصر الزراعية وتظهر رسالة وزارة الزراعة على وجهها الصحيح «من جمع بين الزرع والضرع والتجارة، استثمر التبر من الحجارة»

مثل ريفي



رمز
تفوق
منتجات

شركة المصلح والصون



جزء من شارع وادي النيل يمثل مدينة اسوان بمبانيها الأثرية



أحسن ما يكون كوكب كريم للبحث
أشجع شركة للمصرى مصرى

وقفت وزارة الزراعة عما توفيق في تدبير أقسامها في المعرض الزراعي الصناعي حتى جاءت خير عنوان على ما بلغته مصر من تقدم في فنون الزراعة المختلفة وقد أرى ما أتفق من أموال



سراي الزراعة وبها تعرض جميع منتجات مصر الزراعية

على تنسيق هذه الأقسام على مبلغ عشرين ألف جنيه إماما بذلك من جهود من جانب رجال الوزارة الثمين في إعداد هذه المعروضات وتنسيقها تحت هذه الأقسام وقد كانت الأسابيع الأخيرة بوجه خاص كلها عملا متواصلا في المعرض لرجال الوزارة وخاصة مديري أقسامها الثنية وكان كل من معالي عباس أوحسين باشا وزير الزراعة وسعادة الدكتور محمد علي الكيلاني بك والدكتور إبراهيم قنديل بك وكيلها وصاحب الغزة الأستاذ جندرس بك المدير العام لمصنف فؤاد الأول الزراعي فأتى التردد على المعرض لمشاهدة



متحف القطان وهو من أقدم مباني الجمعية الزراعية الملكية وفيه على ما يتصل بالقطان المصري وهو عماد الثورة المصرية

ما يتم تنسيقه أولا بأول وإعدادها من ملاحظات دقيقة ولهذا جاءت المعروضات كلها جامعة بين سلامة التدقيق والتنسيق وتحقيق الغرض إلى أمد مدى في إظهار رسالة وزارة الزراعة للناس على وجهها الصحيح

معروضات قسم الكيمياء

وقد جال مندوب المقلم بوزارة الزراعة جولة سريعة بين معروضاتها في المعرض فشاهد في قسم الكيمياء معروضات نماذج من المحصولات الرئيسية تشمل ١٨ نوعا من هذه المحصولات وبجانبها تحليلات تين ما يحتويه كل منها من العناصر الغذائية يقابلها عرض لأنواع الأعلاف الجافة تشمل ٢٠ نوعا من الحبوب الصالحة لتغذية الحيوان يترسبها نموذج لصندوق المضم بين النسبة المئوية لكل نوع منها وتشمل كذلك غاليط هذه الأعلاف لبيان أفضل الطرق في توليف غذاء غنطاط للحيوان من هذه الأنواع بعضها مجمد

الباد البيلدي الصناعي وطريقة صنعه

وفي الجانب الخاص بالبادة عرض



إدارة الجمعية الزراعية وبها كبار الموظفين الذين اشرفوا على انشاء مدينة المعرض ومبانيها الضخمة

قسم الكيمياء أنواع الاستعمالات في الزراعة عضوية كانت أو صناعية وبينها رسومات كيفية عمل الباد البيلدي الصناعي لبد القص في الباد البيلدي العادي مع بيان المواد التي يتركب

منها هذا الباد وهي كلها متوفرة عند الفلاح مثل قش المحصولات الزراعية وأهمها قش الأرز خطر غش الباد وبين هذه المعروضات من أنواع الاسمدة لوحة تتضمن نصائح عامة موجبة إلى الزارع ألا يشترى الباد بأنواعه إلا من كل مرخص له تقاديا لحظر الغش في الباد اسطبل خازن لحفظ الباد من التلف وعرض هذا القسم كذلك فئات من أنواع ماء النيل في الأشهر المختلفة تظهر صلاحيتها لري وبجوارها نموذج

قسم البساتين ولما أتت أخرى تين تحاليل الخضر المصرية المختلفة الهندسة الميكانيكية وفي قسم الهندسة الميكانيكية تظلمت آلات الحديثة في المقل من مقام في ترقية اساليب الزراعة لرغ مستواها وفي أول هذه المعروضات رسومات تين مزايا الساقية التي اخترعها حضرة الدكتور حمزة بك مدير قسم الهندسة الميكانيكية بمندوب وزارة الزراعة لتعمل على الطنبور العادي الذي يستعمله الفلاح في الري بدون أن يحتاج إلى وضع رجليه في الماء معروضات تقسم للاصابة بالبلهارسيا وغيرها في أثناء العمل ومن مزايا هذه الساقية أنها تعمل ولا تستهلك لمدة خمس سنوات وتروي في الساعة نحو فدان ونصف فدان أو أكثر بينا الطنبور العادي لا يزيد قوته على فدان واحد في الساعة وهذه الساقية قلادة خشبية توضع على جسر الزرعة بعدة عن الماء يجلس عليها الفلاح ليديرها بيده وهي متصلة بالماء بألة تشبه آلة الطنبور وتاليا في العمل أخف من نقل الطنبور في الدوران على التلاح ساقية حزة وقد عرضت هذه الساقية في مكان خاص يقع في الجهة الغربية من سراي الزراعة وتسمى ساقية حزة باسم اخترعها الدكتور حمزة بك مدير القسم وعرضت بجانب هذه الرسومات لوحات تتضمن إرشادات إكثار الزرع في طرق الري ومسابلات بين نتائج الري والبوابات البخارية والآلات الدريل مع بيان تكاليف كل منها والآلات الحديثة وقلة تكاليفها ومن ذلك أن ري الفدان الواحد

وقد عرضت هذه الساقية في مكان خاص يقع في الجهة الغربية من سراي الزراعة وتسمى ساقية حزة باسم اخترعها الدكتور حمزة بك مدير القسم وعرضت بجانب هذه الرسومات لوحات تتضمن إرشادات إكثار الزرع في طرق الري ومسابلات بين نتائج الري والبوابات البخارية والآلات الدريل مع بيان تكاليف كل منها والآلات الحديثة وقلة تكاليفها ومن ذلك أن ري الفدان الواحد

وقد عرضت هذه الساقية في مكان خاص يقع في الجهة الغربية من سراي الزراعة وتسمى ساقية حزة باسم اخترعها الدكتور حمزة بك مدير القسم وعرضت بجانب هذه الرسومات لوحات تتضمن إرشادات إكثار الزرع في طرق الري ومسابلات بين نتائج الري والبوابات البخارية والآلات الدريل مع بيان تكاليف كل منها والآلات الحديثة وقلة تكاليفها ومن ذلك أن ري الفدان الواحد

يكتفى بالبوابات البخارية ٢٥٧ ما بينا لا يشكك به بالدريل سوى ١٠٣ مليات وفي «طني الشرق» يتكلف الفدان بالبوابات البخارية ٧١٤ مليات والدريل ٢٠٦ مليات وعرضت رسومات أخرى تين آلات الدراس الحديثة ومقابلة فاضل الدراس بالنورج العادي وبما كينة الدراس العصرية والماكينة التي تضم وتدرس معا

ما كينة للضم والدراس تنتج ٩٠ اردبا في اليوم وتبلغ غلات دراس الارادب الواحد بالنورج العادي ٥٣٧ ما وبما كينة الدراس التي تدار بجوار حرت أو ما كينة ديزل ٣٨٤ مليا وآلة الضم والدراس معا وهي تدار بما كينة متصلة بها ١١٦٩ مليا فقط ويضاف إلى الاقتصاد في النفقات الذي يوفره استعمال هذه الآلة الحديثة للاقتصاد كذلك في الوقت لانه العمل في دراس المحصول في أسرع وقت وإخلاء الأرض منه لتدعيمها وتجهيزها للزراعة في وقت مبكر ذلك أن النورج العادي ينتج في الدراس اردبا واحدا ونصف اردب في اليوم بينما تنتج ما كينة الدراس ٣٠ اردبا في اليوم وما كينة الضم والدراس معا ٩٠ اردبا في اليوم

حرت الفدان في ساعة واحدة وفيما يختص بجمع الأرض للزراعة عرضت رسوم ومبانيات تظهر مزايا الحرت بالآلات الحديثة تقيا تختص بالنفقات عكفت حرت الفدان الواحد بالغرات العادي ٨٦٠ مليا وبالجرار تفاوتت هذه التكاليف بين ٢٥٤ مليا ٢٧٩ مليا بحسب اختلاف الوقود إذا كان بالكبروسين أو بالسولار وفيما يختص بتوفير الزمن يستغرق حرت الفدان بالمحراث ١٦ ساعة وبالجرار ساعة واحدة

أمراض النباتات وقد نظم قسم أمراض النباتات معروضاته التي تين أنواع الأمراض التي تصيب النباتات بجميع أنواعها تعرض نماذج شتى لأمراض الحبوب كالزرقوق والخوخ والمشاش مع بيان طرق مقاومتها وتجنبها وبيان الأضرار التي يسببها لهذه الزراعة ارتفاع مستوى الماء الجوفي بالأرض وما يلزم عمله لتجنبها

أنواع الأمراض والسلائق المنفعة من النبات وعرض كذلك نماذج لأمراض الماعز والقط والوزر وأمراض الخضر كالبطاطس والبقول والطماطم والمفاتي وأمراض القمح والقطن والقصب والأرز والشعير والبقول والذرة والبصل وقد تالفت هذه المعروضات تعرض كل نوع منها بجانب المعرض من نماذج يحصلوه في الأقسام الأخرى مشفوعة ببيان طرق وقاية النبات من هذه الأمراض وطرق علاجها بالكماويات وما يمكن عمله لانتخاب سلالات من النباتات تكون لها مناعة من الإصابة بها وتأثير بعض الأعمال الزراعية في تجنب هذه الأمراض من الإصابة بها وتأثير بعض الأعمال الزراعية في تجنب هذه الأمراض والحمد من شأنها

الطبيب البيطري وقد عني القسم البيطري بأن تكون معروضاته بمثابة عرض واضح للشاشات وخاصة فيما يتعلق بمقاومة الأمراض التي تصيب الحيوان والأمراض التي تنقل من الحيوان إلى الإنسان ومن بين الأمراض التي عني القسم

في سراي الزراعة بالمعرض

(تابع المنشور على الصفحة ٩٩)

بوضوحها في العرض مرض السيل الذي يصيب الحيوان وينقل منه الى الانسان اما بواسطة شرب لبنه او اكل لحمه او الاختلاط به مع بسان طرق الزاغة من هذا المرض الخبيث وكذلك مرض السكيب مرض لومة تيرين الادوار المختلفة لهذا المرض والحيوانات التي تصاب به وكيف ينتقل الى الانسان مع بسان اعراضه وطرق الوقاية منه امراض خبيثة وطرق الوقاية منها ومن الامراض الخبيثة التي عني

الجمعية الزراعية كل تشجيع وعطف من افراد الاميرة المالكة السكرية وفي مقدمتهم صاحب الجلالة الخوفله الملك فؤاد الاول اذ كان اول من شجها بالرعاية الملكية السامية فلما ارتقى القاروق المعظم أعزاه الله عرش البلاد لقيت الجمعية من تشجيعه ورعاها السامية ما نهض بها وجعلها من اكبر الهيئات العلمية والزراعية العالمية

٨٠٠ الف جنيه وفي عهد جلالتهم السعيد زادت منشآت الجمعية ومبانيها حتى بلغت ثقلها نحو ٨٠٠ الف جنيه مصري فضلا عما افتتحت في تجارتها العلمية وجوبدها الزراعية فان فروع الجمعية المختلفة من كتابية وبنائية وفي قسم الحشرات واكثر البذور وتربية الخمر ان بلغت شأوا بعيدا وسامت في كثير من البحوث النافعة العامة على الفلاح والاقتصاد القومي بالخير والرفق

ومن أم مؤسسات هذه الجمعية متحف القطر وهو يعد من أهم متاحف العالم بما يضمه من معروضات ثمينة ومعلومات فريدة جعلت كثيرا من الخيرة العالميين يعجبون بمحتوياته ويجعل تسميته

وقد قامت الجمعية على ارض المعرض وتبلغ نحو مليون متر مربع عدة مباني رائعة منها السراي الكبرى والسراي الصغرى وسراي الصناعة والزراعة ومن أحدث المباني في المعرض القامم سراي الشرق والى جوار هذه الابنية العظيمة اقامت الشركات المختلفة عدة مباني أخرى على حسب حاجتها الخاصة لاستغلالها في المعارض المختلفة

ولا تقتصر الجمعية على إقامة معارض الفاهرة بل هي تقيم المعارض المختلفة في كثير من بلاد القطر وقد تدرجت فكرة المعارض فكانت في اول امرها مقصورة على الانتاج الزراعي ثم تحولت الفكرة فشمعت الانتاج الصناعي في عام ١٩٠٩ وفي هذه المعارض ظهرت نهضة البلاد احسن صورها وكانت معروضات اخير حاز القصد والزارع على اعادة اعلمهم اذ كانت المعارض بمثابة مدارس يلقى فيها أبناء البلاد دروسا صقل اعلمهم ودفعها في مضار التقدم

وقد شهدت ارقام الواردات والصادرات تأثير المعارض في حياتنا الاقتصادية من عام ١٩٠٩ فقل المتسود من الخارج في كثير من المحصولات ومن ام المعارض التي شهدتها مصر معرض سنة ١٩٣٣ وقبيل بلغ عدد المعارض ٢٤٩ ماضيا في شتى الخرف الزراعية والصناعية اما عديم في المعرض الحالي فبلغ نحو ٥٠٠ ماض عروضا عدة صناعات تكن معروفة في مصر من قبل مثل العجائن والحرير الصناعي والورق والزيتون وصناعة الانابيب الفخية والمعادن وغيرها من الصناعات التي تعد جديدة على مصر وقد سامت الاقطار الشرقية ايضا في معرض منتجعها قدمت سوريا ولبنان واليمن بعض منتجات بلادها ولا ريب ان رعاية ملكينا الحبيب أعزاه الله ستكون من خير الدعامات التي ستظهر باقتصاديات البلاد وترفع من مستوى اهله فان تشجيع جلالته للتواصل للعمل والزراعة كان خير غرس نهضة البلاد في ازمات الحرب الماضية

نباتين ابوالهول

سمن نباتي نقي

خفيف على المعدة وخفيف على الجيب
انتاج شركة الخبز والصودا المصرية

NABATINE SPHINX

Beurre végétal-Extra pur

LE MEILLEUR ET LE MEILLEUR MARCHE

C'est un produit Salt & Soda

٩٦٥٠٠

R.C. 963

كانت الجمعية الزراعية

وزارة الزراعة فيما مضى

كيف تالفت الجمعية - تأثيرها في تقدم البلاد الزراعي

من نصف قرن كانت الجمعية الزراعية الملكية (الحدوية) هي وزارة زراعة مصر فقد كانت الهيئة الوحيدة الشرفة على شؤون الزراعة في هذا البلد وكان رجالها وجههم في التواؤم الى انشاء (مصلحة الزراعة) في عام ١٩١٠ فكانت هيئة من وزارة المراكز والدرجات تقوم بدور وزارة الزراعة من تجارب ومقاومة آفات وارشاد للزارعين ولم يكن اهل مصر في تلك الفترة ينظرون الى الزراعة كفن او علم قائم بذاته بل كانت موادها تدرس في المعاهد الفكرية بدم يشأ اول معهد لدراسة الزراعة الا في عام ١٨٩٩ حين انشأ المتفوق له اسماعيل باشا اول مدرسة للزراعة بالحدوة

ومجهود الاميرة العالوية الكريمة اشعلت الجمعية الزراعية اما تاريخها فيرجع الى ١٧ نوفمبر في عام ١٨٩٩ من ذلك اليوم بدأ المتفوق له الامير حسين كامل (عقله السامان حسين كامل) بعض حضرات اصحاب السمو الامراء و فرقا من الاعيان ليبحث فكرة اقامة معرض للمحصولات الزراعية الى جانب معرض الزهور الذي كانت تقيمه (جمعية الزهور) حينذاك

وفي اول يناير سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

وفي ٦ ابريل سنة ١٨٩٧ افتتح اول معرض مستقل للمحصولات الزراعية وبلغ ابراهيم من رسم الدخول نحو ٧٠٨ جنيهات وبلغت ثقلها نحو ٦٦٣

طنطا والبرسى

أكبر مدن
أكبر مدن

شركة واسطفاخنة
من الأصناف الانجليزية والحار

المعرض الزراعي الصناعي
في طنطا

يشرف اصحاب شركة

أنوميلات الغريبة

القصر اوى دملى

ميدان الساعة بطنطا

بدوة الجميع لمشاهدة آخر
مودلات من السيارات الحديثة

التوردمر بكارو واللاجازي
والجرارات والحارث

الوردسن علاوة على قطع
الغيار وكوشوك السيارات

المستوردة من المصانع وتباع
بالاسعار الرسمية والمعرض

بحسب بالترتيب يوميا من
٨ صباحا الى الواحدة ومن

الثلاثة بعد الظهر
الى الساعة والنصف

محلات السيد السيد

حميدة العقلا وشركاه

جميع اصناف الحرار طبيعي وخام
وصناعي واصواف وقطع مختلفة

مصر - شارع الغورية
وطنطا - شارع الخان

للخزن وطرق علاج الحبوب من الآفات وبين هذه المعروضات غارطة تبين توزيع الحشرات على مناطق المملكة فكل حشرة لها مناطق خاصة تعيش فيها وكذلك لوحات لام الحشرات التي تصيب الحبوب والخزونات لم لوحات تضمن ارشادات عامة للزراع بطرق الوقاية من هذه الحشرات وصورت الحبوب منها ورسومات ملونة لام انواع الحشرات وطبيعة التلف الذي تصابه انواع الحبوب والبقول والافسة والناكولات المحفوظة كالبلع والبن الخ

فانلوس وفائره
في صون الحبوب

وعرضت عينات من حبوب وقول شتى جربت عليها تجارب للخلط بقانلوس في سنة ١٩٣٥ وعرضت في المعرض الزراعي الصناعي السابق وبجانبها عينات اخرى لم تخلط به فتلقت وباتت الاولي بحفظه بسلامتها وصالحه للاستهلاك من ذلك التاريخ

وعرض بيان مواد التبخير التي تستعمل في الوقاية من الحشرات وبيان آخر لملو الطلح بالرش للبخازن والصوامع

١٩٠٩ و ١٩٢٩ ر ٤ جنيه
تخسرها مصر سنويا
بسبب حشرات الخازن

وعرضت لوحة اخرى تبين خسارة مصر في الحبوب الخزونة بسبب التلف الذي يصيبها من هذه الحشرات ومن عيوب الخزن وتبلغ خسارة مصر في الذرة الشامية سنويا نحو ٤٦ الف طن قيمتها ٢٦٠ الف جنيه وبلغ محصولها السنوي مليون ونصف مليون طن والخسارة في القمح ٢٩ الف طن قيمتها مليون جنيه و٢٩٠ الف جنيه و محصوله السنوي يبلغ ١٢٠٠٠٠٠ الف طن وفي الارز تبلغ الخسارة ١٢ الف طن قيمتها ٣٣٢ الف جنيه و محصوله السنوي يبلغ ٧٥٥ الف طن والذرة الرفيعة محصولها ٦٨٥ الف طن والخسارة ٢٧ الف طن قيمتها ٣٩٦ الف جنيه وبذرة القطن محصولها ٤٩٠ الف طن وخسارتها ٣٩٠٠ الف طن قيمتها ١٠٠ الف جنيه وتبلغ قيمة الخسارة في محصول الشعير ٤٨٥٠٠ الف جنيه وفي القمح ٢٠٠ الف جنيه وفي القمح ٣٩٠٠ الف جنيه وبذرة الكتان ١٢٠٠ الف جنيه وتبلغ قيمة الخسارة في محصول القمح ١٨٥٠٠ الف طن ومقدار الخسارة ٢٢٦ الف طن وقيمة هذه الخسارة بالجنيهات ٤١٩٩٩٠١ جنيه

مما يلحق الحبوب في الصوامع

وعرضت كذلك لوحة تبين مزايا خزن الحبوب في الصوامع بدلا من خزنها في الشون حتى لا تتعرض للتلف بسبب الرطوبة وغيرها وتعرضها لخطر انتقال الحشرات من جهة لاجرى بسبب اتصال الشون بعضها ببعض اما في الصوامع فتكون الحبوب معزولة عن كل هذا وقد نظمت وزارة الزراعة دعامة لتعلم اشاء هذه الصوامع لخزن الحبوب وسبق ان اعتمدت الحكومة مبلغ ٩٠٠ الف جنيه انشئت بها صوامع حكومية في مديريات الوجه البحري وقد تضمنت ميزانية هذا العام مبلغا آخر لمواصلة التوسع بانشاء هذه الصوامع

نباتات تزرع في مصر لاستخراج البيدات منها وفي فرع المبيدات الحشرية عرضت عينات من النباتات التي تصلح لزراعتها

الامراض الوائية للحيوان

وكيف قضي عليها في مصر

ثم عرض طريقة العمل بالمعامل البيطرة وهي التي عليها عماد حفظ الثروة الحيوانية في مصر بمقاييس امراض الحيوان المختلفة واعلمها الطاعون البقري وكيف ينجح القسم في القضاء عليه في مصر وقد كان يصيب خسارة فادحة في ثروة البقر والتسمم الدموي الذي يسميه العامة بالحقاق واللقاح الذي يستعمل الوقاية منه ومرض الجمرة الذي انتقل الى مصر من جنوب افريقيا من اربعة اعوام وكوفع مكافأة ناجحة قضت عليه وكذلك امراض الطيور التي تسبب خسارة كبيرة في ثروة الطيور وطرق الوقاية منها

مما تلعب الطب البيطري وطاقتها في انتاج اللقاحات والامصال وعرض القسم لوحات تبين طريقة فحص ما ورد الى هذه المعامل من عينات مرضية من اصحاء الماشية او مأخوذة من حيوانات مريضة او ناقصة ثم عرض نماذج لانتاج المعامل من لقاحات وامصال لجميع الامراض الوائية في الحيوان وهي تقدر سنويا بملايين الجرع حتى تمكنت مصر من اصدار كميات كبيرة منها الى بلدان الشرق الاوسط

ثم عرض عينات باولوجية لاعضاء حيوانية تبين بوضوح الاعراض التشريحية للامراض الحيوانية مختلفات السلالات

وفي جانب آخر عرض القسم عينات لا يمكن الانتفاع بها من مخلفات السلالات والجمع الذي يدمر بسبب عدم صلاحية للاكل وفي المهن والجبال ومسحوق اللحم ومسحوق العظام والبولين الدم الذي يستعمل بكيات كاثية في تكرير السكر في جميع مصانع السكر المصرية ويستخدم كذلك في صناعة الخشب (الابكاش)

الحشرات وانواعها

وقد نظمت معروضات قسم الحشرات بحيث تظهر انواعها وانواع الحبوب التي تصيبها الخسارة التي تنجم من هذه الاصابة وما يمكن عمله لعناية المحصولات من اضرار الحشرات وخاصة الحبوب الخزونة وقد اوردت خمسة فروع من فروع هذا القسم امكانية خاصة بكل منها في المعرض وهي حبوب القمح والخزونة والبيدات الحشرية الطفيلية والجراد والتحلل

اما بقية الفروع وهي عشرة فروع اخرى فقد وزعت معروضاتها على اقسام المعرض تبعاً للمحصولات التي تصيبها حشرات كل فرع منها تعرضت مثلا الحشرات التي تصيب القطن بجانب معروضات محصوله وكذلك حشرات الذرة والقواكز وغيرها

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

وقد نظمت معروضات قسم الحشرات بحيث تظهر انواعها وانواع الحبوب التي تصيبها الخسارة التي تنجم من هذه الاصابة وما يمكن عمله لعناية المحصولات من اضرار الحشرات وخاصة الحبوب الخزونة وقد اوردت خمسة فروع من فروع هذا القسم امكانية خاصة بكل منها في المعرض وهي حبوب القمح والخزونة والبيدات الحشرية الطفيلية والجراد والتحلل

اما بقية الفروع وهي عشرة فروع اخرى فقد وزعت معروضاتها على اقسام المعرض تبعاً للمحصولات التي تصيبها حشرات كل فرع منها تعرضت مثلا الحشرات التي تصيب القطن بجانب معروضات محصوله وكذلك حشرات الذرة والقواكز وغيرها

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

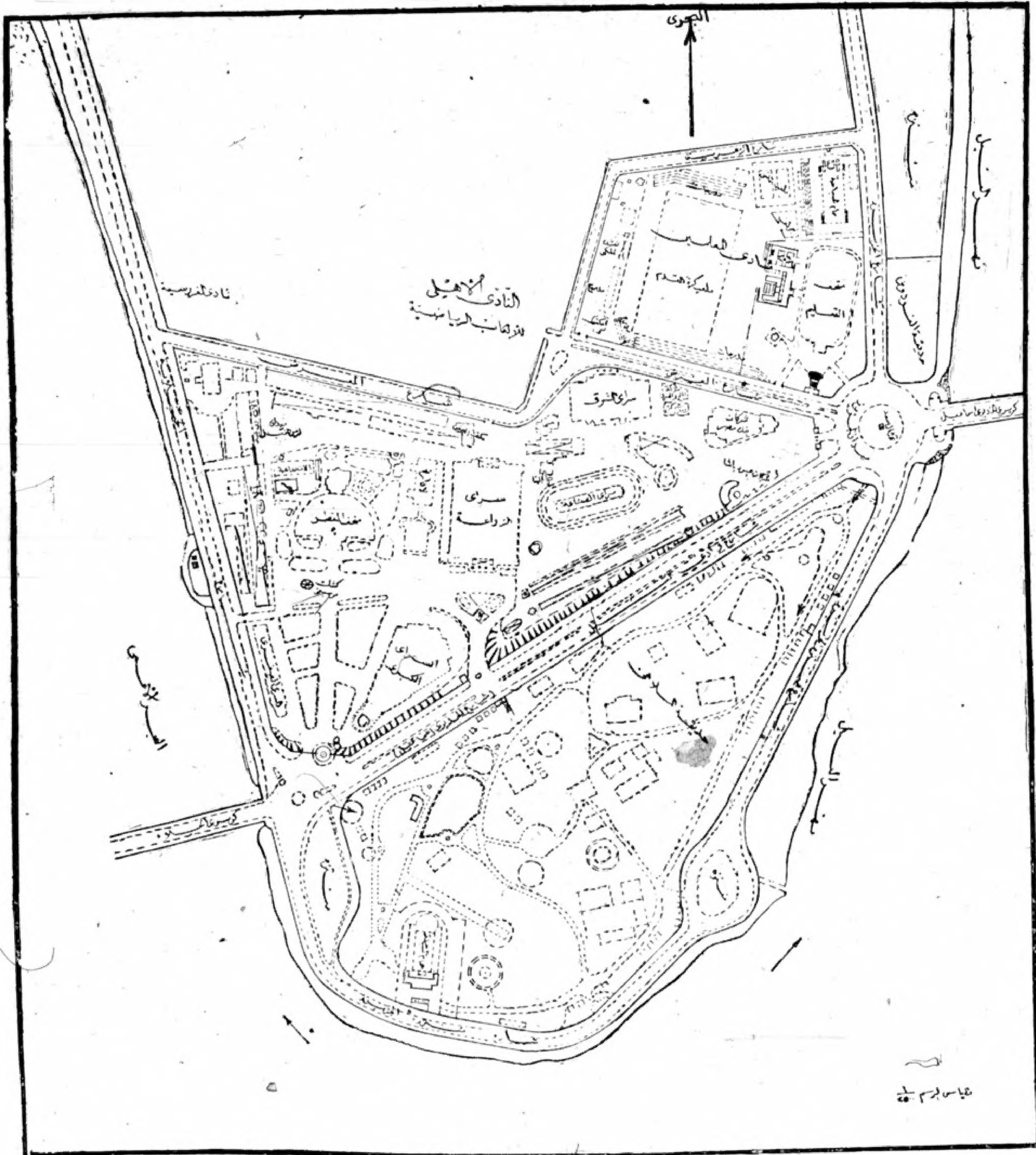
والآفات التي تتعرض لها

وفي فرع الحبوب الخزونة عرض القسم طرق تطهير الشون التي تخزن فيها الحبوب وبين الخازن الصالحة

الحبوب الخزونة

والآفات التي تتعرض لها

خارطة تفصيلية تبين أقسام المعرض الزراعى الصناعى السادس عشر



شركة اسمنت بورتلاند طرة المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان
للمركز الرئيسى بالقاهرة - بشارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجادة المينى
صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ سجل تجارى ١٨٤٢٩
الاسكندرية ١٠ شارع البوسنة صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٧١٠٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعى

ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندى

وعلى شروط الحكومة المصرية

اسمنت سوبر كرت اسمنت للمقاومة الخاصة وسريع التصلب

البنك البلجيكي والدولي بمصر

شركة مساهمة مصرية س.ت ٢٩ مرسوم ملكى بتاريخ ١٠ يناير سنة ١٩٢٩
رأس المال المكتتب به ١٠٠٠٠٠٠ ج. م رأس المال المدفوع ٥٠٠٠٠٠ ج. م
الاحتياطى اول يوليو ١٩٢٧ - ١٦٠٠٠٠ ج. م مصر ٣٥ ش قصر النيل
اسكندرية ١٨ شارع طلعت حرب بشارع فرع الخزاوي ١٠ ش بيرس

تشيد فيلا

في ١٥ ايام

نشرت الصحف تفرقا بأن
احدى الشركات الاوربية تمكنت من
حل ازمة المساكن وانها عرضت على
الحكومة المصرية استصدارها تشيد
مسكن مؤلف من غرفتين في اسبوع
واحد ويستغرق استيراده اسبوعين
والثابت ان مصر تقدمت كثيرا
في صناعة هذا النوع من المساكن
وان العامل المصري يفوق زميله في
الغرب فها مصانع يمكنها تشيد مسكن
في ثلاثة ايام

وسرى زائر المعرض « فيلا »
غاية الصخبين « وقد استطاع مصنع
مصري من تشيدها في خمسة ايام من
الواد المسجلة فؤاد على الساعيل
عضو نقابة الصحفيين

واما المقاول (على بك ابراهيم)
فغنى عن الشكر والتقدير او التناء
وكفاه غراما تنطق به مبانىه من
خدمات جليلة اداها اصالح الفرد
واصالح الجميع
وكما قلنا - يوم تسهر الدولة
على صالح افرادها او على الافراد
لصالح دولتهم .. تكون النهضة
الطبية المباركة .. ويكون النجاح
والفلاح

ابو رواش على بدر

معرض المومونات الفنية

لكتاب المقدم الاسكندري
عرف هنا امس أن معرضا
للآلات الفنية سيقام بمدينة الزمان
في مدينة ناديا وقد اذاعت الفرة
التجارية ذلك بين المهتمين بهذه الشؤون

الشركات الكبرى بناء مساكن للمها
وموظفيها على غرار المساكن في هذه
المدنة

بعد ...

... نلكن في مدينة العمال بالمباية .
نواة صالحة ومشروع جليل نحو
اصلاح حال العامل وهو عمل من
جانب الحكومة تستحق عليه الشكر
والتقدير . وحسبذا لو استمرت
الحكومات في تنفيذ مشروعاتها التي
تنفع ولا تضر .. فتسكون الدولة قد
شقت طريقها نحو المجد والسؤدد ،
وحتى لما ان تفيض نهضة صناعية
مباركة . بفضل عاظم الساهرين في
خدمتها .

أما مهندسو نامن تبع منهم المقاول
ومن تبع الحكومة فلم يبا جيل
البناء جزاء ما بذلوه من جهود جبارة
لانكر حتى تشكر

٣٠٠ فدان من أراضي امباية الخصبة

تاج المنشور على الصفحة ٧

كم الاجر

ولم يتقرر بعد قيمة الاجر الذي
يدفعه العامل مقابل سكنه في مساكن
المدنة وهناك رأي يجعل قيمة المساكن
تتفاوت بين ١٥٠ و ٢٥٠ قرشا شهريا
حسب نوع المنزل ومقدرة الساكن
عمارات « سكنية »
وتزيد في النصف على الاتجاهات
التي اتجهت اليها الحكومة او سوف
تتجه اليها . فنعلم ان نية تتجه نحو
اقامة عمارات « سكنية » تحيط بالمدنة
وقد أسفر تحقيقنا عن ان نية
بحوث اخرى تتجه نحو تكليف

القديم) بحري عطية سكة حديد امباية

من هم السكان ؟
ويع انه لم يتقرر بعد بصفة نهائية
لمن تكون هذه المساكن الا انه يؤخذ
مما اتجه اليه البحث ان الاولوية في
السكن ستكون لعمال الصالح الحكومية
وسدود المساكن عليهم حسب ما
تقرره النجان الخاصة . وحسب
الظروف التي تحيط بالاعمال
وقد تأملت من اجل ذلك بعض
النجان في وزارتي الشؤون الاجتماعية
والاشغال لدرس الطلبات المقدمة الى
لصالح بخصوص السكن والنظر فيها